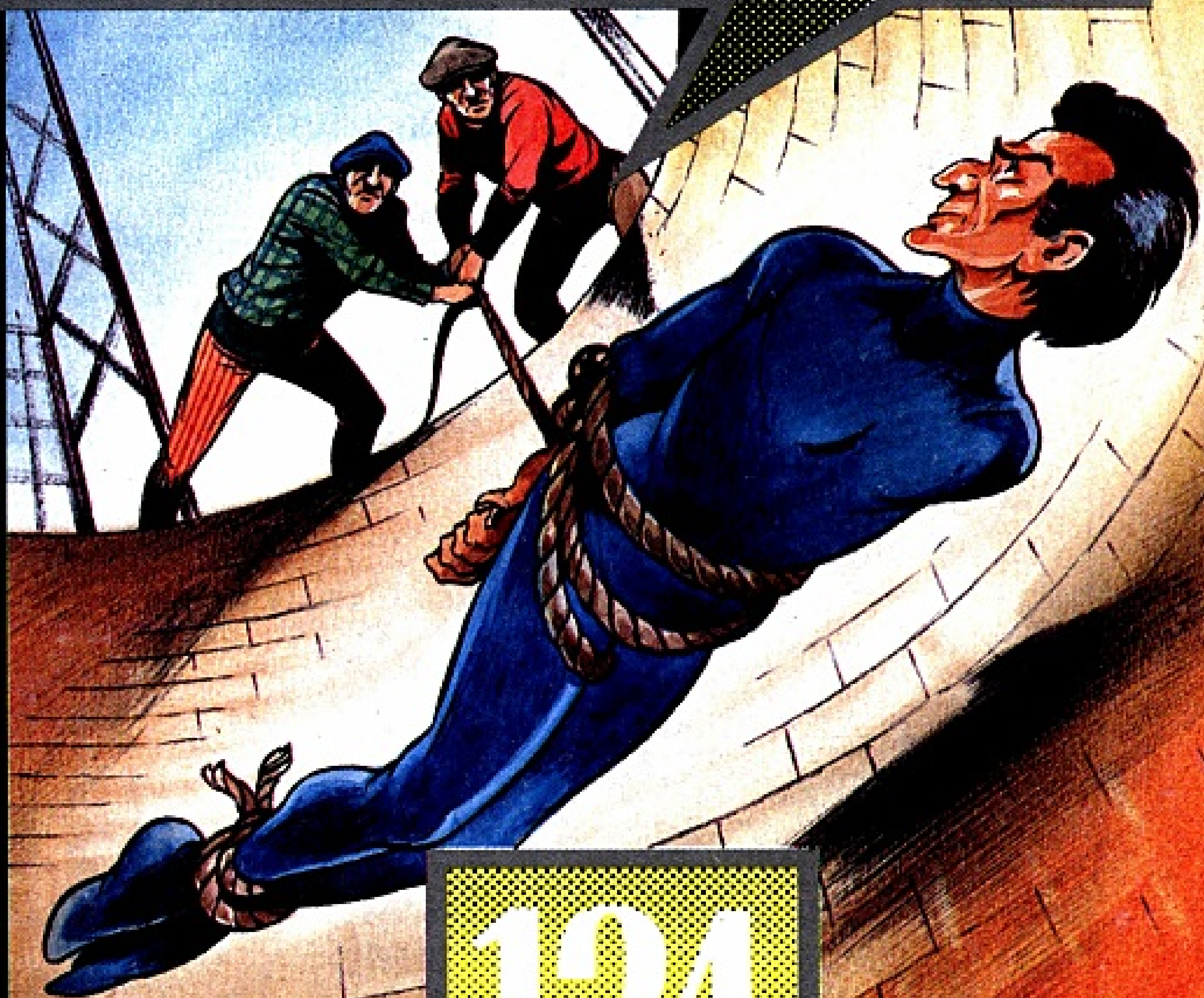
JANUS STARK



FANTASTIQUE

PARAÎT TOUS LES MOIS 9 F. 66 FB.

124

MON JOURNAL

ZAMPERONI



JANUS STARK

JOURNAL POUR LA JEUNESSE
PARAIT LE QUINZE DE CHAQUE MOIS

FRANCE : **9,00 F**

Abonnement 1 an : 96 F
Communauté et Etranger : **120 F**

•

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

•

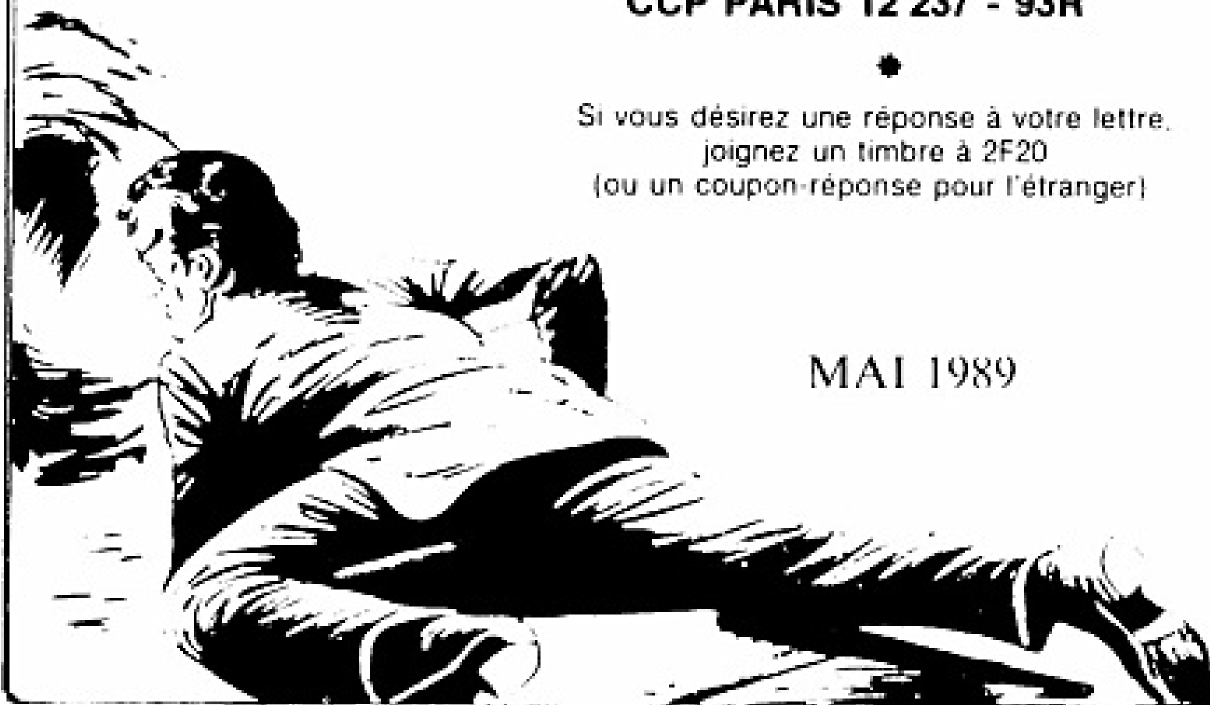


La correspondance devra être adressée à

EDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
73, rue Pascal - 75013 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

•

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F20 (ou un coupon-réponse pour l'étranger)



MAI 1989

ISSN 0993 - 1848

JANUS STARK

LE SABLIER GÉANT

UN VOYAGE ITINÉRANT AVAIT AMENÉ JANUS STARK AUX ÉTATS-UNIS. CE SOIR-LÀ, NON LOIN DE LA FRONTIÈRE MEXICAINE, ALORS QUE LE MAÎTRE ES-ÉVASIONS DISCUTAIT AVEC RICKY PAPE, L'ORGANISATEUR...







PUIS SORTANT DE SA POCHE UN MIROIR ...









BIEN, DANS CE CAS, JE ME PROPOSE COMME PREMIER ADVERSAIRE ! D'ABORD, JE VEUX QUE VOUS ME GARANTISSIEZ QUE VOS HOMMES NOUS LAISSERONT PARTIR SI J'AI RAISON DE VOUS !

HÉ ! HÉ !.. VOYEZ CE GRAND PRÉSOMPTUEUX !..

MONSIEUR VEUT PEUT-ÊTRE UNE DÉMONSTRATION DE MES TALENTS ? RICKY... QU'ON ME BANDE LES YEUX ET QU'ON APPORTE LES BALLONS QUE L'ON DISTRIBUE AUX ENFANTS AVANT CHAQUE REPRÉSENTATION...

BIEN... MAINTENANT, QU'ON LÂCHE LES BALLONS...

ALORS...

CARAMBA ! FANTASTIQUE !

CRACK!

CRACK!

MADRE MIA !.. IL ATTEINT LES CIBLES SANS MÊME LES VOIR !..

3


IMBÉCILES !.. UN TEL EXPLOIT EST IMPOSSIBLE ! IL Y A UN TRUC LÀ-DESSOUS !.. IL VOYAIT À TRAVERS SON FOULARD !
PAS FACILE À CONVAINCRE, NOTRE BANDIDO !


JE PEUX FAIRE MIEUX !.. LES YEUX BANDÉS, ENFERMÉ DANS UN TONNEAU AVEC UN PETIT TROU POUR PASSER LE PISTOLET !.. CELA VOUS CONVIENDRAIT-IL ?
HUMM... MINUTE, QUE JE RÉFLÉCHISSE !..


SOUDAIN, DE DERRIÈRE UNE BÂCHE...
PSSST !.. JANUS STARK SE SERT D'UN PISTOLET À BALLES SPÉCIALES !.. JE L'AI ENTENDU EXPLIQUER ÇA, TOUT À L'HEURE, À NOTRE DIRECTEUR !
QUI QUE TU SOIS, MERCI, L'AMI !.. CE RENSEIGNEMENT TE SERA RÉCOMPENSÉ !..


TRÈS BIEN ! CETTE FOIS, JE VAIS TE PRÊTER UNE AUTRE ARME... LA MIENNE !..
OH NON !.. SANS LE PISTOLET MAGIQUE DE CRACKSHOT KEAN, STARK NE RÉUSSIRA PAS !
4

C'EST DE LA FOLIE, JANUS ! IL FAUT REFUSER !..

DU CALME ! DU CALME... DANS CE TONNEAU, QUE J'UTILISE POUR MON SHOW, IL Y A UN DOUBLE FOND OÙ J'AI CACHÉ UN AUTRE PISTOLET "MAGIQUE" !

COMMENT ALLEZ-VOUS FAIRE POUR ÉCHANGER LES ARMES ? EL TIGRO A L'ŒIL PLUS PERÇANT QUE L'AIGLE !

QUAND BIEN MÊME ! IL NE PEUT PAS VOIR À TRAVERS LE BOIS, AMI...

ALORS, CONVAINCU CETTE FOIS QUE JE NE VOIS RIEN À TRAVERS LE BANDEAU ?

OUI... OKAY...

LE TONNEAU SOIGNEUSEMENT REFERMÉ...

BIEN... MAINTENANT, QU'ON ME DONNE LE PISTOLET AVANT DE FAIRE TOURNOYER LE TONNEAU...

5


HÉ !.. HÉ !.. TRÈS ASTUCIEUX !.. STARK FAIT DONNER UN TOUR AU TONNEAU LAISSANT CROIRE QUE CELA AJOUTE AUX DIFFICULTÉS...


ALORS QU'AU CONTRAIRE, LA ROTATION LE SOUSTRAIT QUELQUES INSTANTS AU REGARD D'EL TIGRO, LE TEMPS DE CHANGER L'ARME...
POUR ÇA, IL LUI FAUT AGIR VITE... TRÈS VITE !


MAIS...
MMMMMMF ! IMPOSSIBLE, AVEC MA MAIN, D'ATTEINDRE L'ENDROIT OÙ SE TROUVE LE PISTOLET !
6

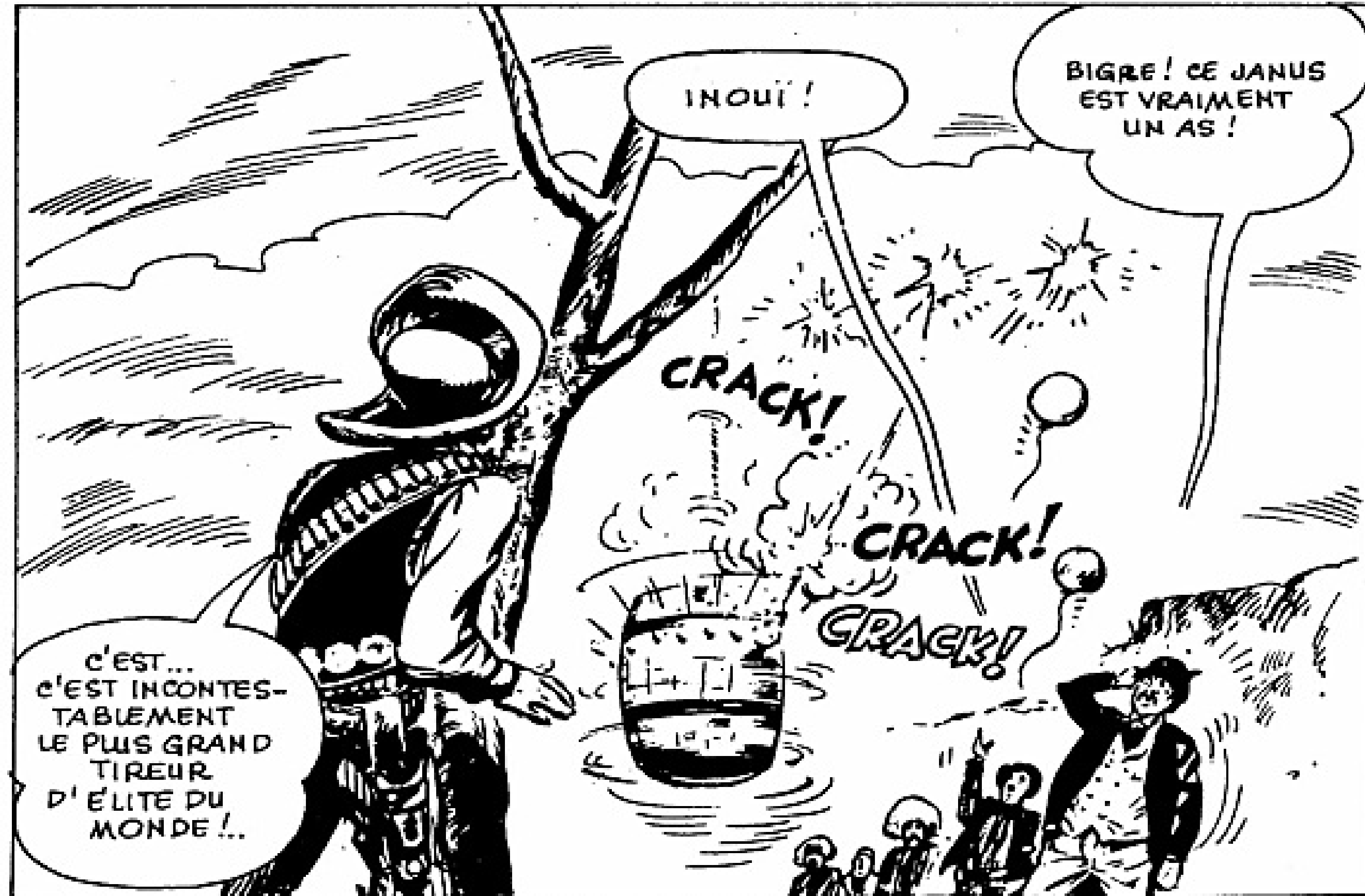

MAIS... LE PIED... OUI... AVEC LE PIED CELA POURRAIT MARCHER...


POUR ÇA, IL ME FAUT ENLEVER LA CHAUSSETTE ! HUM... DU TEMPS PERDU... EL TIGRO DOIT COMMENCER A S'IMPATIENTER.


DU CRAN, QUE DIABLE, POUR POUSSER CE TONNEAU... IL NE TOURNE PAS ASSEZ VITE !.. ÇA ME REND LA TÂCHE TROP FACILE !..
ÇA NE DOIT PAS TOURNER ROND, POUR JANUS ! IL MET TROP DE TEMPS !


FANTASTIQUE... L'ENTRAÎNEMENT QUE J'AI TOUJOURS IMPOSÉ À MES PIEDS POUR M'EN SERVIR COMME DES MAINS M'EST TRÈS UTILE EN CE MOMENT !


ET...
QU'ON LÂCHE LES CIBLES !..
7



VOTRE PISTOLET, SEÑOR ! MAINTENANT... SI VOUS VOULEZ BIEN VOUS MESURER A MOI EN DUEL SINGULIER, JE SUIS VOTRE HOMME...

HUM... NON... TOUT... TOUT COMPTE FAIT... J'AI CHANGÉ D'AVIS... MON TERRITOIRE EST AUSSI LE VÔTRE... PUISQUE... PUISQUE NOUS SOMMES AMIS, N'EST-CE PAS ?

DANS CE CAS, MERCI... MAIS... NOUS N'ABUSERONS PAS TROP DE VOTRE HOSPITALITÉ !..

8

HÉ, JANUS... UNE QUESTION, QUAND MÊME... POURQUOI AVEZ-VOUS MIS TANT DE TEMPS POUR SORTIR DU TONNEAU ?

C'EST QU'IL ME FALLAIT REMETTRE MA CHAUSSETTE ET LA CHAUSSURE... PUIS, SORTIR LES BALLES DU PISTOLET D'EL TIGRO... SANS COMPTER QU'AVEC TOUT ÇA, JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE REFAIRE MON LACET !..

LA TOURNÉE FUT TRIOMPHALE MAIS IL FALLUT BIENTÔT RENTRER ET RETROUVER LONDRES ET SA GRISAILLE... PAR UN FROID MATIN, TOUT PRÈS DE BARLEY'S BANK...

PFFFFFFF ! C'EST QUE ÇA PÈSE UNE TONNE !

ET POUR CAUSE !.. 10 000 SOUVERAINS D'OR N'ONT RIEN D'UN POIDS PLUME !..





UNE VOIX FIT SOUDAIN ÉCHO DERRIÈRE LUI...



10

VOUS... VOUS VOYEZ QUELQUE CHOSE DANS VOS JUMELLES ?



RIEN... LES VOLEURS SEMBLENT AVOIR SOMBRÉ CORPS ET BIEN !..

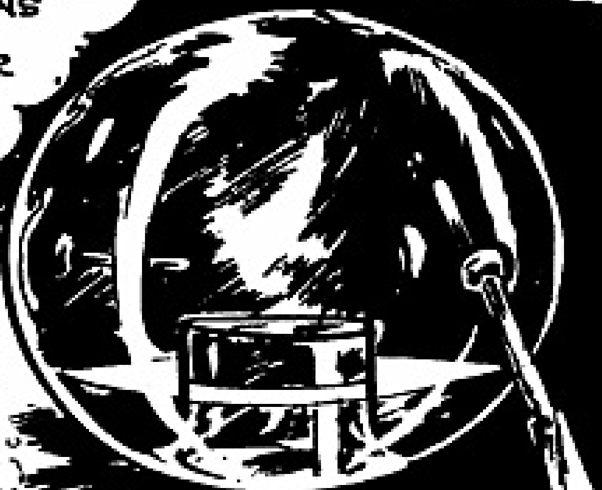
MMMMM... INUTILE DE LUI EN PARLER MAIS... CETTE LUEUR, LÀ-BAS SUR L'EAU, EST PEUT-ÊTRE LA CLEF DU MYSTÈRE !..

CE MÊME SOIR, UNE OMBRE FURTIVE SE GLISSAIT SUR LES LIEUX DU FORFAIT...

LA NUIT M'EST COMPLICE !.. JE VAIS ENFIN SAVOIR CE QUI SE CACHE DANS CES EAUX !..

MILLE TONNERRES ! JE DONNE MA LANGUE À COUPER QUE LA CLEF DU MYSTÈRE SE TROUVE AU BOUT DE CE CÂBLE ! JE VAIS LE SUIVRE...

11





JANUS STARK SE VIT TRANSPORTÉ DANS UNE VIEILLE REMISE LE LONG DES QUAIS ET...



HA ! HA !.. AINSI, TU AS DÉCOUVERT NOTRE PETITE INVENTION POUR TRANSPORTER LE BUTIN INCOGNITO ? INGÉNIEUX, PAS VRAI, L'AMI ?

PEUT-ÊTRE OUI ! MAIS C'EST UN GÉNIE MALÉFIQUE QUI VA VOUS CONDUIRE TOUT DROIT À SCOTLAND YARD !

DOUCEMENT, L'AMI ! PAS AVANT DE NOUS ÊTRE AMUSÉS UN PEU, ENSEMBLE ! METTEZ-MOI CE FIER À BRAS DANS LA SPHÈRE DE LA PEUR !..

UGH !

CINQ MINUTES PLUS TARD...

HÉ ! HÉ ! LE SABLE DU TEMPS S'ÉCOULE POUR TOI, JANUS STARK ! HA ! HA ! HA !

TRINKLE !

13

...ET T'ENSEVELIRA BIENTÔT, VIVANT !.. BON... LAISSONS LES CHOSES SE FAIRE TOUTES SEULES, LES AMIS !..

TRINKLE!

OUAIS... IL EST TEMPS DE SE PARTAGER LE MAGOT !..

UUUUUH... MAIS... OÙ... LES MAUDITS ! ILS M'ONT ENFERMÉ DANS UN SABLIER GÉANT !..

14


PREMIÈRE CHOSE À FAIRE... ARRÊTER L'ÉCOULEMENT DU SABLE POUR ME PERMETTRE D'ŒUVRER PLUS TRANQUILLEMENT...


UNE CHANCE QUE J'AIE PRIS CETTE BAGUE AVEC MOI... PLUS PERSONNE N'IGNORE QUE LE DIAMANT COUPE PARFAITEMENT LE VERRE !..
GLINT!


SCRATCH!
GRIND!
NNNFFF ! MAINTENANT, IL S'AGIT DE FAIRE VITE ET DE ME SORTIR DE LÀ AVANT QUE CES BANDITS NE REVIENNENT !
DANS LA PIÈCE VOISINE, CEPENDANT...
BON... J'EN AI ASSEZ DE COMPTER TOUT ÇA... RANGE-LES ET ALLONS EN FINIR AVEC CE STARK DE MALHEUR !..
16

HÉ MAIS... IL... IL A DISPARU... ÇA ALORS!.. COMMENT A-T-IL BIEN PU PASSER PAR... CE PETIT TROU ? C'EST... IMPOSSIBLE...

SOUDAIN, UN BRUIT LEUR FIT LEVER LA TÊTE...

NNNNOOON!

YAAARRGH! ATTENTION!

GAH ! SOIS MILLE FOIS MAUDIT, STARK! CO... COMMENT AS-TU FAIT POUR SORTIR DU SABLIER ?

ÇA N'A PAS ÉTÉ DE TOUT REPOS...

MAIS... APRÉS AVOIR RÉUSSI A PRATIQUER UNE OUVERTURE, SORTIR DE LÀ N'A ÉTÉ POUR MOI QU'UNE SIMPLE FORMALITÉ...

16



À CE MOMENT, LA PORTE S'OUVRIT ET...





LE LENDEMAIN, ALORS QUE JANUS STARK SE PROMENAIT AU HASARD DES RUES...

HMMMM !.. SI J'ALLAIS FAIRE UN TOUR... JE N'AI PAS GRAND'CHOSE À FAIRE EN CE MOMENT...

GRANDE EXPOSITION DES DERNIÈRES MONTGOLFIÈRES
SUSSEX

CEPENDANT, À DOUVRES, OÙ DEUX VOYAGEURS VENAIENT DE DÉBARQUER...

QUAND MÊME... ÊTRE OBLIGÉS DE TRAVERSER LA MANCHE POUR NE PAS NOUS RETROUVER AU FRAIS POUR QUELQUES FORFAITS ANODINS... LA POLICE FRANÇAISE EXAGÈRE, TU NE TROUVES PAS, PIERRE ?

NE PARLONS PLUS DE ÇA, JULES !.. REGARDE PLUTÔT... QU'EST-CE QUE TU EN PENSES ? PEUT-ÊTRE POURRIONS-NOUS GAGNER QUELQUES PENNIES ?

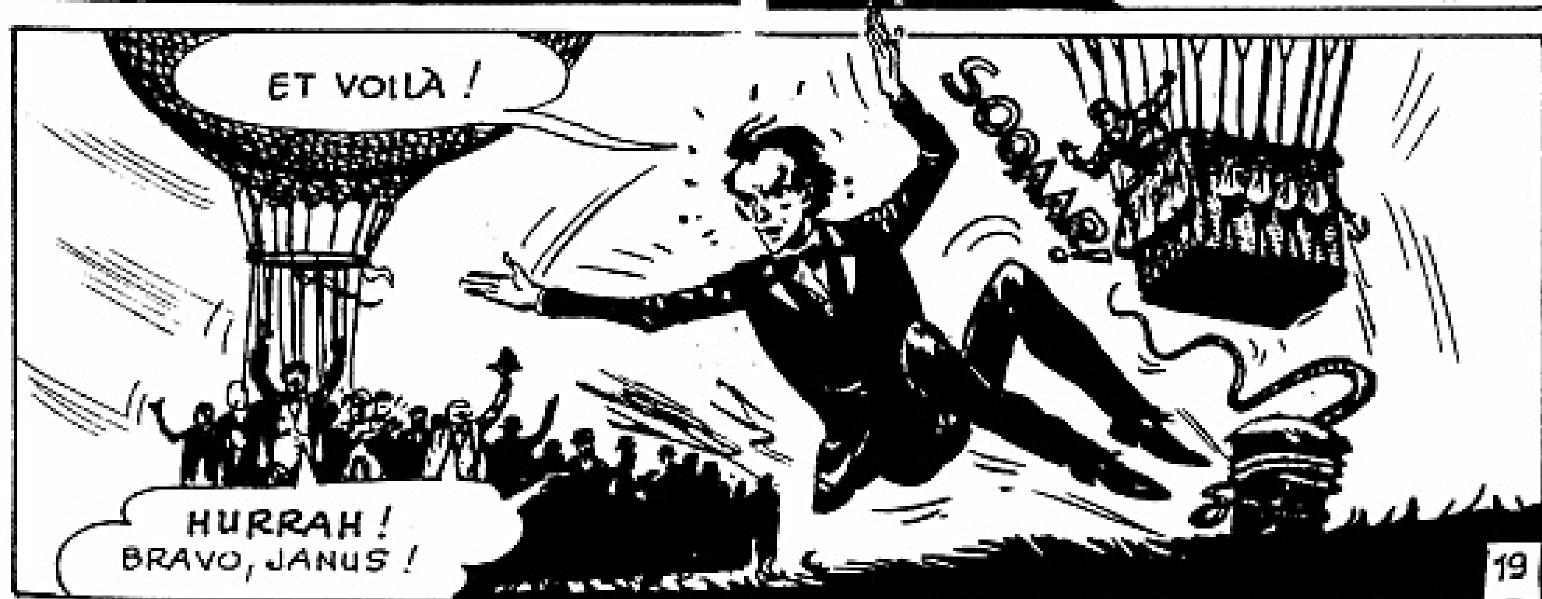
18

LE LENDEMAIN, DANS UNE GRANDE PRAIRIE DU SUSSEX ...










SOUDAIN...
JE SUIS PIERRE LAFARGE ET VOICI MON ASSISTANT, JULES MOLLET, M'SIEUR ! JE VOUS PARIE 100 LIVRES QUE JE PEUX ME LIBÉRER DE MES LIENS À DEUX MILLES DE HAUTEUR ET REDESCENDRE SUR TERRE AVANT LA MONTGOLFIÈRE.


PARI ACCEPTÉ CAR CET EXPLOIT ME SEMBLE IRRÉALISABLE ET CET ARGENT SERAIT LE BIENVENU POUR LES ORPHELINS DONT JE M'OCCUPE !
BAH... CE SERA POUR MOI, UNE SIMPLE FORMALITÉ !..


M'EST AVIS QUE CET HOMME EST UN GROS FANFARON ET QU'IL VA SE CASSER LE NEZ !.. BON... SERRONS BIEN LES NŒUDS !..
CHINK!
TINK!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
HA ! HA ! PIERRE A OUBLIÉ DE PARLER DE CE QU'IL A CACHÉ SOUS SA VESTE !..
DEUX MILLES DE HAUTEUR ? AUCUN HOMME AU MONDE NE PEUT DESCENDRE DE LÀ-HAUT INDEMNE !..
GULP!
20

MAIS...

ME VOILÀ AVEC MON "CHAMPIGNON VOLANT" !.. NOTRE ACCORD N'INTERDISAIT RIEN DE CE GENRE, NON ?

EN EFFET, LAFARGE ! ET JE SUIS BON JOUEUR !

BRAVO !

JE VOUS REMETS DONC LA SOMME CONVENUE !..

UN INSTANT, JANUS !.. JE VEUX BIEN DOUBLER LA SOMME ET VOUS LA DONNER POUR VOTRE ŒUVRE SI VOUS RÉALISEZ LE MÊME EXPLOIT QUE LE MIEN !..

... BIEN SÛR, MON "CHAMPIGNON VOLANT" EST À VOTRE DISPOSITION ...

ET...

MA PROPOSITION A EU L'AIR DE VOUS SURPRENDRE, JANUS !.. J'ESPÈRE QUE VOUS NE PENSEZ PAS QU'IL Y A LÀ-DESSOUS QUELQUE CHOSE DE LOUCHE ?

TUG !

C'EST EFFECTIVEMENT CE QUI M'A TRAVERSÉ L'ESPRIT ! MAIS N'Y PENSONS PLUS ET CONCENTRONS-NOUS UNIQUEMENT SUR LA PROUESSE !..

21


LE BALLON S'ÉLEVA ET...
ET SI CE STARK RÉUSSIT, PIERRE ? TU NE VAS PAS LUI BALANCER TOUT CET ARGENT POUR SES ORPHELINS, NON ?
TU ME SOUS-ESTIMES, JULES ! J'AI FAIT EN SORTE POUR QUE LE GRAND JANUS STARK NE S'EN SORTE PAS VIVANT !..
SOOOAAR !
KREAK


PAR LES ÉTOILES !.. ÇA MONTE VITE... IL EST TEMPS QUE JE PENSE À ME LIBÉRER...


NNNNNFFFF... CONCENTRONS AU MAXIMUM NOS MUSCLES !..


UGH... OUTRE SON HABILETÉ DE MAÎTRE ÈS ÉVASIONS MON AMI ÉTRANGER EST UN GRAND EXPERT POUR LES NŒUDS !
22

HÉ... MES OREILLES ME TRAHIRAIENT-ELLES OU N'EST-CE-PAS LÀ LE BRUIT D'OBJETS MÉTALLIQUES CACHÉS SOUS CETTE TOILE ?

CHINK! CLINK!

HÉ... ÇA ALORS !.. TOUS LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR SE LIBÉRER DES LIENS !..

PAR LES ÉTOILES ! CE LAFARGE EST UN BEAU CHARLATAN !..

EN BAS, CEPENDANT...

J'Y PENSE, JULES !.. LES OUTILS QUE TU AVAIS MIS DANS LA NACELLE... TU LES AS ÔTÉS, APRÈS MA PERFORMANCE ?

HEIN ? **SACREBLEU !!!** JE... J'AI OUBLIÉ, PIERRE...

23

MAIS QUELLE IMPORTANCE ! N'AS-TU PAS DIT QUE, QUOI QU'IL EN SOIT, CE STARK PÉRIRA ?

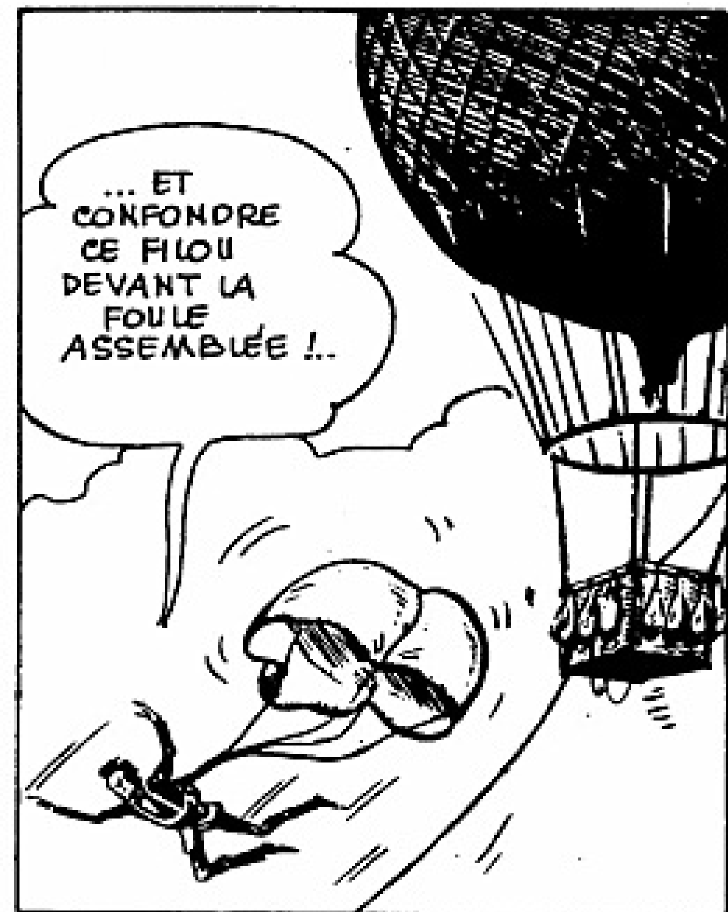
EN EFFET ! MÊME S'IL SE SERT DES OUTILS POUR COUPER SES LIENS, IL NE POURRA **JAMAIS** REMETTRE LES PIEDS AU SOL...

NON... JE N'UTILISERAI AUCUN AUTRE PROCÉDÉ QUE MES DONS POUR ME LIBÉRER... MES... MAINS COMMENCENT À SORTIR DES LIENS...

ET... **VOILÀ !.**

MAINTENANT... PLUS QU'À UTILISER LE JOUJOU DE LAFARGE POUR REDESCENDRE...

24





AUSSITÔT...

MILLE TONNERRES ! LE MAUDIT A TRAFIQUÉ SON CHAMPIGNON, LA TOILE SE DÉCHIRE...

25

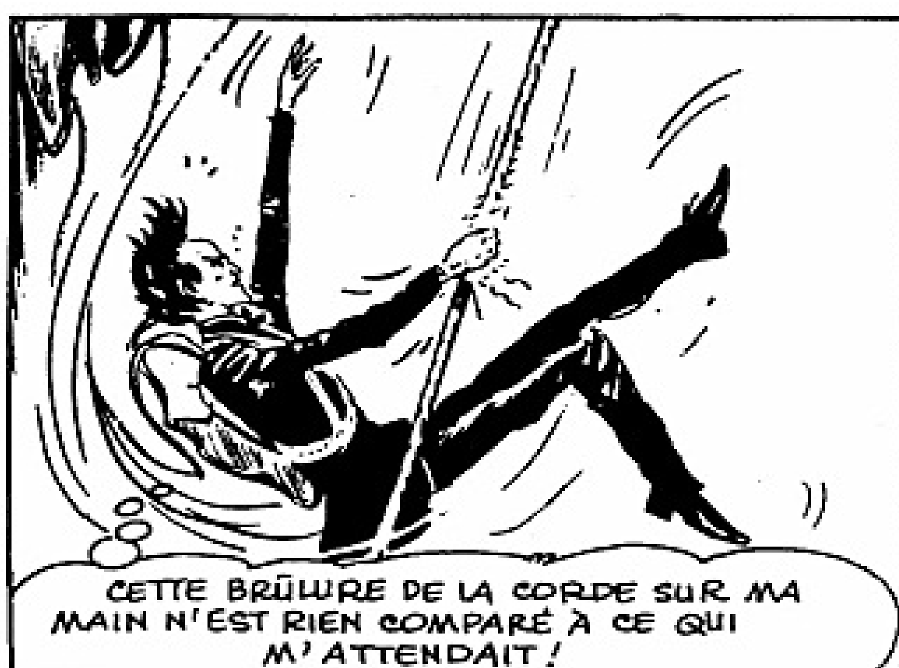
...DE PLUS EN PLUS... JE... JE SUIS FICHU !..

ENCORE QUELQUES SECONDES ET JE VAIS M'ÉCRASER AU SOL !






COMME... COMME ÇA... OUI !..


CETTE BRÛLURE DE LA CORDE SUR MA MAIN N'EST RIEN COMPARÉ À CE QUI M'ATTENDAIT !


GRÂCE AU CIEL, MON AGILITÉ A EU RAISON DE LA MORT !..


HURRAH !.. JANUS STARK EST SAIN ET SAUF !
VITE, PIERRE !.. PRENONS COMME ON DIT CHEZ NOUS " LA POUDRE D'ESCAMPETTE " !..
DU CALME, JULES !.. JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT... CACHE-MOI UN INSTANT DE LA FOULE !..


VOYONS VOIR COMBIEN DE TEMPS STARK TIENDRA AU BOUT DE LA CORDE LORSQUE LE BALLON VOLERA, LIBRE, DANS L'AIR !..
CLIK COQ !
27


PAR LES ÉTOILES ! ILS ONT LIBÉRÉ LA CORDE ET... LE BALLON S'ÉLÈVE !.. BIENTÔT LE MANQUE D'OXYGÈNE VA ME PLONGER DANS L'INCONSCIENCE !..


SI... SI JE POUVAIS ATTEINDRE LA VALVE... AVANT QU'IL... QU'IL NE SOIT TROP TARD POUR MOI !..


OUF... JUSTE À TEMPS... MAINTENANT, IL NE ME RESTE PLUS QU'À ME LAISSER DESCENDRE GENTIMENT AU FUR ET À MESURE QUE LE BALLON SE DÉGONFLE !..


A PEINE À TERRE...
MAUDITS CHARLATANS !..
ASSASSINS ! SUS À EUX !
28



CEPENDANT, DANS UNE LOINTAINE VALLÉE DU PAYS DE GALLES, À L'USINE DE PONTAVON, LA MOROSITÉ ET L'ANGOISSE RÉGNAIENT...





ALORS, L'ÉTRANGE SILHOUETTE ALLONGEA UNE MAIN VERS L'ENGRENAGE INERTE DE LA MACHINE...




ET...
KA-CHUGGA - CHUGGA!
ÇA TIENT DU MIRACLE, HEIN, MR. STARK ? LA MACHINERIE S'EST MISE EN ROUTE COMME PAR ENCHANTEMENT...


DEPUIS TOUT À L'HEURE, JE VOUS OBSERVE, SIR... ET JE PEUX VOUS DIRE QUE VOUS M'AVEZ IMPRESSIONNÉ !
CROYEZ QU'IL N'Y A AUCUN TRUC LÀ-DESSOUS... MES POUVOIRS SONT NATURELS... ILS M'ONT ÉTÉ TRANSMIS PAR LA COURONNE DE CAEDMON !..


LES RELIQUES ET LA COURONNE DU PLUS GRAND MAGICIEN DE TOUS LES TEMPS REPOSENT DANS CE COFFRE, JANUS !.. LE COFFRE AUX SEPT CADENAS DONT MOI SEUL POSSÈDE LES CLEFS !..
ET VOUS PENSEZ SINCÈREMENT QUE VOS POUVOIRS VOUS VIENNENT DE LA POSSESSION DE... CETTE... COURONNE ?


LES CHOSES NE PEUVENT ÊTRE AUTREMENT ! ET J'UTILISE CETTE PUISSANCE MAGIQUE POUR LE BIEN, EN ACCORD AVEC LES ANCIENS ENSEIGNEMENTS DRUIDIQUES...
30

JANUS ÉTAIT VENU À PONTAVON POUR LA CÉRÉMONIE ANNUELLE DE LA COURONNE DE CAEDMON ET... À L'OCCASION, POUR S'EXERCER DANS SES TALENTS...

NOUS Y VOICI, MONSIEUR STARK... CETTE VIEILLE CHEMINÉE DÉSORMAIS INUTILE SERA DYNAMITÉE DEMAIN MATIN !..

JE SERAI EN HAUT, MR. WILLIAMS... ET M'ÉCHAPPERAI AVANT QUE TOUT NE S'ÉCROULE !..

C'EST... C'EST DE LA FOLIE, SIR !.. CE QUE VOUS VOULEZ TENTER EST **IMPOSSIBLE** !..

N'AYEZ CRAINTE, L'AMI... TOUT SE PASSERA BIEN, VOUS VERREZ !..

LE LENDEMAIN, IL Y AVAIT FOULE SUR LES LIEUX...

C'EST... TERRIBLE... IL VA ÊTRE SOUFFLÉ SUR PLACE !..

C'EST DE LA FOLIE !..

31

QUI PEUT DIRE CE QUE LE DESTIN NOUS RÉSERVE ? J'AI MOI-MÊME UNE ÉTRANGE SENSATION... UN MAUVAIS PRESSENTIMENT !..

PARMI LES SPECTATEURS, CEPENDANT...

ES-TU SÛR QUE PERSONNE NE T'A VU, L'AUTRE NUIT, DRAYNER ?

SÛR, MISTER SEFTON ! J'AI ENTAILLÉ TOUS LES ÉCHELONS INTÉRIEURS DE LA CHEMINÉE ET LORSQUE JANUS ESSAIERA DE S'Y AGRIPPER, ILS L'ENTRAÎNERONT DANS LEUR CHUTE !..

UN SILENCE DE MORT PESAIT SUR L'ASSEMBLÉE ALORS QUE LÀ-HAUT, LE MAÎTRE ÈS ÉVASIONS ÉTAIT DÛMENT ENCHAÎNÉ...

VOILÀ... VOUS POUVEZ VOUS RETIRER, GENTLEMEN ! À TOUT À L'HEURE !..

PLUS QUE TRENTE SECONDES... VOUS ÊTES PRÊT ?

RIEN NE BOUGE, LÀ-HAUT... AUCUN SIGNE DE JANUS STARK... C'EST... C'EST ANGOISSANT ...

VINGT SECONDES... DIX... CINQ...

OH LA LA !.. MAIS... MAIS...

32

LES TRENTE SECONDES SONT ÉCOULÉES !.. **QU'ON ABAISSE LA MANETTE !..**

LE SILENCE FUT ROMPU PAR UN BRUIT DE DÉFLAGRATION... UN INSTANT, LE LONG TUYAU CHANCELA...

VA-ROOOOMPA!

PUIS...

C'EST FINI...

JANUS STARK A ÉTÉ VAINCU !

THOOOMMM!

RR-R-UMMBLE!

RUNNNCHA!

33


VOUS AVEZ VU, MR. SEFTON !.. NOTRE PLAN A ÉTÉ PARFAIT !..
TRÈS BIEN, TRÈS BIEN, DRAYNER ! SA PRÉSENCE ICI ÉTAIT UN DANGER POUR NOUS !..


UN INSTANT... QUELQUE CHOSE ME DIT QUE TOUT N'EST PAS PERDU... QUE LES ESPRITS MAUVAIS NE SONT PAS CONTRE NOUS...


ALORS...
REGARDEZ... LA... LA PORTE... ELLE... ELLE S'OUVRE !!!
KRANNK!
SKREEEEKKA!


DÉSOLÉ POUR CE PETIT SUSPENS, GENTLEMEN !.. IL ÉTAIT INDÉPENDANT DE MA VOLONTÉ !..
34

FANTASTIQUE, JANUS ! **INESPÉRÉ !..**

OUI... J'AI RÉUSSI À SORTIR MES VIEUX OS À TEMPS DE CETTE CHEMINÉE ET DU FOUR !..

À PRÉSENT, BRAVES GENS, ÉCOUTEZ-MOI BIEN ! JE VEUX ME PRÊTER À UNE AUTRE PERFORMANCE ! DES RESTES DE L'ANCIENNE CHEMINÉE, JE ME TOURNE VERS LA **NOUVELLE...**

DEMAIN, JOUR DE L'INAUGURATION, JE M'Y GLISSERAI ET J'ESSAIERAI D'EN SORTIR AVANT QUE LA CHALEUR ET LE MINERAI N'AIENT RAISON DE MOI !..

LAISSANT LÀ UNE FOULE EXCITÉE PAR L'ÉMOTION, JANUS STARK S'EN FUT VERS LA DEMEURE DE GRIFFITHS GAUNT...

35

AVEC LA PAUVRETÉ QUI RÈGNE DANS LE PAYS, IL EST BON DE VOIR S'IMPLANTER DES NOUVELLES USINES, GRIFFITHS !

TOUT CECI, GRÂCE À LA MAGIQUE INFLUENCE DE LA COURONNE DE CAEDMON DONT JE SUIS LE GARDIEN, JANUS !

CERTAINS POURRAIENT EN RICANER, GRIFFITHS ! MAIS JE SAIS QU'IL Y A DES CHOSES, DANS CE MONDE, QUI DÉFIENT TOUTE EXPLICATION LOGIQUE !..

VOUS AVEZ RAISON, JANUS !.. VENEZ, IL EST TEMPS... POUR LA CÉRÉMONIE OFFICIELLE... DE SORTIR LA COURONNE DU COFFRE...

MAIS...

JANUS ! CE... CE N'EST PAS POSSIBLE ! ELLE... ELLE A DISPARU !

QUOI ?

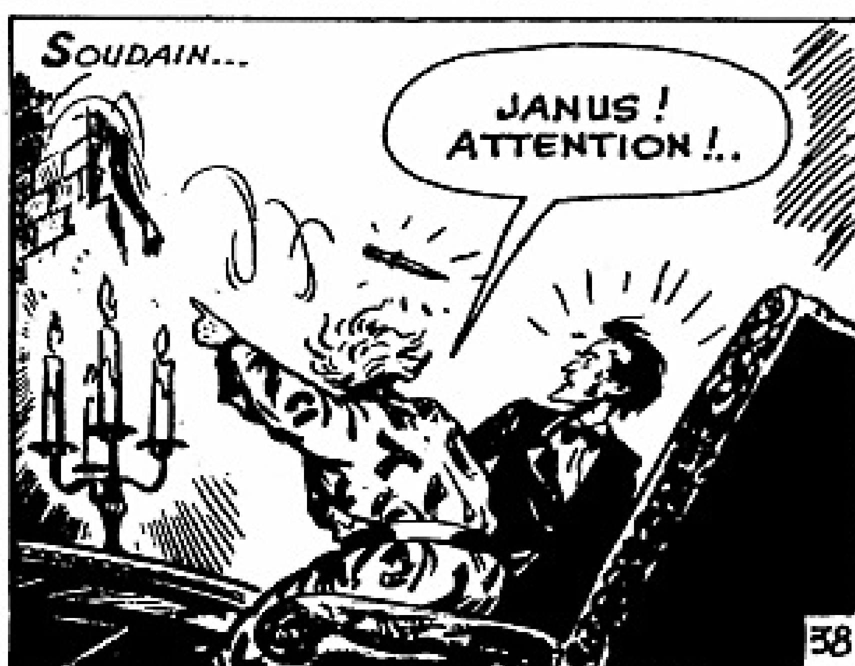
36

INCROYABLE ! ON A DÉPLACÉ LES PIERRES DU MUR CONTRE LEQUEL EST ADOSSÉ LE COFFRE PUIS ON EN A DÉCOUPÉ LE FOND !..
QUI... QUI A BIEN PU FAIRE ÇA ET. POURQUOI, JANUS ?
POUR... POUR MOI, C'EST LA RUINE... AVEC ELLE DISPARAISSENT TOUS MES POUVOIRS ET ASCENDANCE BÉNÉFIQUE !..
CEPENDANT...
NOUS SOMMES COINCÉS, DRAYNER ! TU IMAGINES CE QUI VA SE PASSER LORSQUE CE MAUDIT STARK DESCENDRA DANS LE NOUVEAU FOUR ?
OUAIS ! IL VA Y TROUVER LA COURONNE DE CAEDMON, M'SIEUR SEFTON ! ET IL VA IMMÉDIATEMENT LA RENDRE À CE FOU MYSTIQUE !..
IL FAUT DONC SUPPRIMER CE STARK AVANT L'EXPLOIT... **AVANT DEMAIN...** DRAYNER... TU M'AS COMPRIS, N'EST-CE PAS ?
CETTE NUIT-MÊME, MONSIEUR SEFTON, JE M'OCCUPERAI DE CE SAC D'OS AMBULANT !..
37

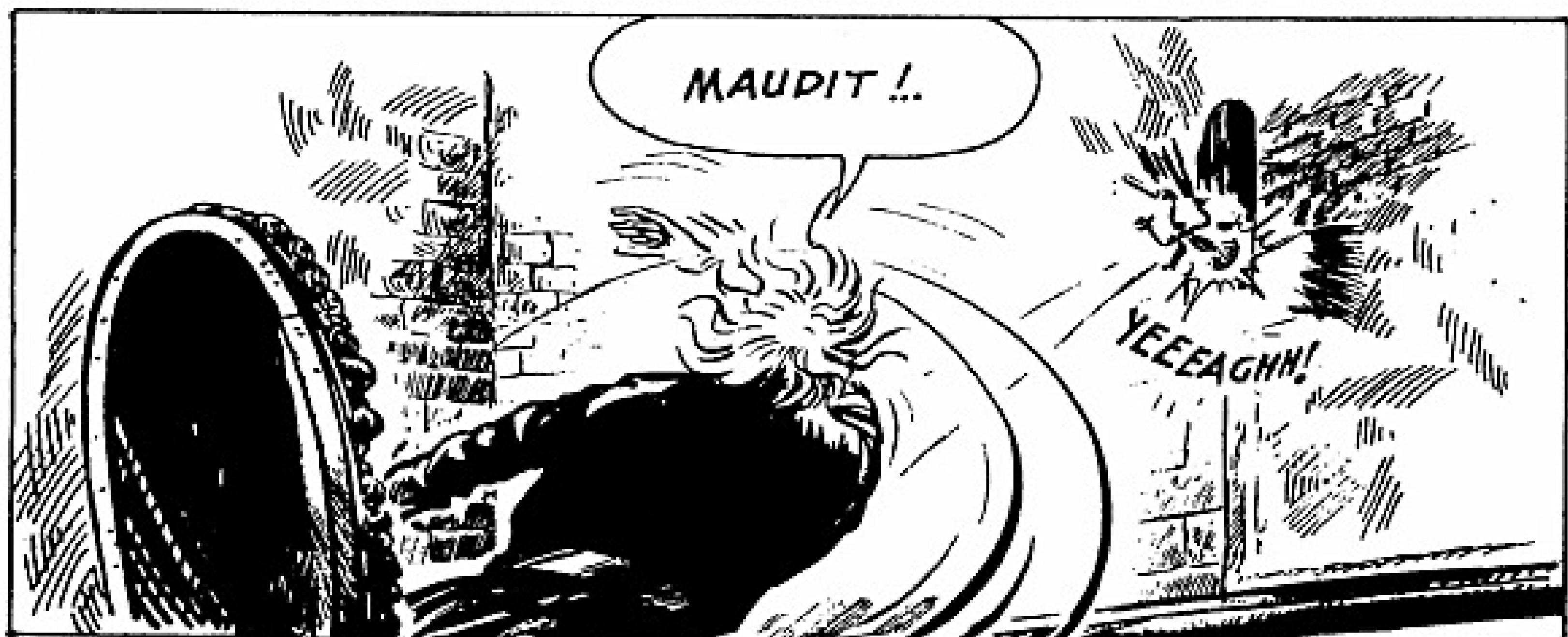

D'ACCORD, MAIS CETTE FOIS, IL NE FAUT PAS RATER TON COUP, DRAYNER !
AUCUNE CRAINTE, J'AI DIT, MR. SEFTON !..


CEPENDANT...
JE SUIS ATTERRÉ, JANUS... ATTERRÉ !..
ALLONS... COURAGE, GRIFFITHS ! NOUS POUVONS RETROUVER LES VOLEURS...


... ET PUIS, DE TOUTE FAÇON, PERSONNE NE SAIT RIEN DU LARCIN, POUR L'INSTANT...


SOUDAIN...
JANUS ! ATTENTION !..
38


HÉ LÀ... VOILÀ QUE NOS ENNEMIS ATTAQUENT ENFIN À DÉCOUVERT !..


MAUDIT !..
YEEEAGHH!


IL EST MORT, LE COU BRISÉ PAR LA CHUTE !.. DOMMAGE, NOUS AURIONS PU L'INTERROGER ! VOUS LE CONNAISSEZ, GRIFFITHS ?
SÛR ! C'EST L'HOMME DE CONFIANCE DE LUCIUS SEFTON, UN HOMME RICHISSIME QUI A TOUJOURS CONTESTÉ MON INFLUENCE DANS CETTE VALLÉE !.. CE SONT DONC EUX QUI ONT VOLÉ LA COURONNE !..
39

ET S'ILS ONT ESSAYÉ DE ME SUPPRIMER, C'EST POUR UNE RAISON BIEN PRÉCISE ! LA COURONNE DOIT SE TROUVER DANS LE FOUR, ATTENDANT LA DESTRUCTION FINALE, DEMAIN, LORS DE LA MISE EN ROUTE !
QUAND L'AUBE SE LEVA SUR PONTAVON, IL Y AVAIT DÉJA FOULE AUTOUR DE LA NOUVELLE CONSTRUCTION ET...
AVEZ-VOUS VU VOTRE HOMME PARMI LES SPECTATEURS, GRIFFITHS ?
NON... MAIS OUBLIONS-LE UN INSTANT, JANUS ET CONCENTREZ-VOUS PLUTÔT SUR CE QUI VA SE PASSER !..
40

VOUS AVEZ CINQ MINUTES, MONSIEUR STARK ! LES FEUX SONT PRÊTS À ÊTRE ALLUMÉS...

C'EST PLUS QU'IL NE M'EN FAUT, GENTLEMEN !..

LE TEMPS D'ATTEINDRE LE FOND, JANUS S'ÉTAIT DÉJÀ LIBÉRÉ DE SES LIENS ET...

GUUUUH !.. LES FUMÉES COMMENCENT À S'ÉLEVER ET ME PRENNENT À LA GORGE ! IL ME FAUT FAIRE VITE...

ALORS...

STARK ... AU... AU SECOURS... J'AI... J'AI TENTÉ DE VENIR RÉCUPÉRER LA COURONNE. MAIS... J'AI CHUTÉ ET ME SUIS BRISÉ LES JAMBES !

PAR JUPITER ! LUCIUS SEFTON... COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

SOURD AUX CRIS DE SEFTON, JANUS S'ENFILA DANS LA CANALISATION DES DÉCHETS ...

41

UUUUURGH... IL ME FAUT FAIRE VITE... VITE... SANS ME SOUCIER DE LA SOUFFRANCE DE MON CORPS...

ET...

LE VOILÀ ! HURRAH !

SILENCE ! ÉTEIGNEZ LE FEU ET STOPPEZ L'ÉCOULEMENT DU MINERAI... IL Y A UN AUTRE HOMME DANS LE FOUR !..



HYPNOSE ET RÉINCARNATION



VOICI une trentaine d'années paraissait aux États-Unis un livre au titre énigmatique : « The Search for Bridey Murphy ». Écrit par un homme d'affaires passionné d'hypnose et de recherches para-psychologiques, l'ouvrage devait être traduit en français et publié l'année suivante par les éditions J'AI LU dans leur collection « L'Aventure Mystérieuse ». (1)

En dehors des chapelles et cercles habituels de l'ésotérisme, ce texte ne fit pas un bruit bien considérable. Il faut dire que la production est abondante dans ce domaine et qu'une clientèle restreinte, mais très fidélisée, assure à ce genre de publications une diffusion régulière mais forcément limitée. Ce qui distinguait pourtant « Bridey Murphy » des autres livres trai-

tant du surnaturel, c'était la façon dont le sujet avait été abordé. Alors que, dans la plupart des cas, les auteurs spécialisés ne livrent à leur public qu'un fatras de prétendues expériences ne comportant aucun lien entre elles, Morey Bernstein, en exposant le cas de Bridey Murphy, présentait un récit bien structuré de la série d'expériences effectuées par lui sur un sujet hypnotisé par ses soins.

Un hypnotiseur autodidacte

La première partie de l'ouvrage était consacrée à l'auteur lui-même qui, fait rarissime, ne cherchait pas à impressionner ses lecteurs par des titres pseudo-scientifiques ronflants. Il reconnaissait d'entrée de jeu qu'il n'avait reçu aucune formation particulière à la carrière d'hypnotiseur pas plus qu'à celle de chercheur scientifique spécialisé dans la parapsychologie.

Très vite pourtant, Bernstein devait se découvrir un talent certain pour plonger les gens dans un état d'hypnose. Mieux encore, il put aussi utiliser cette technique à des fins thérapeutiques. Sa première « guérison » fut celle de sa propre épouse, affligée depuis longtemps de migraines tenaces dont il put la débarrasser, ce dont la médecine classique avait été incapable jusque-là. Peu à peu, comme il le raconte lui-même, des voisins et des amis prirent l'habitude de lui parler de leurs problèmes de santé. La chose frisait d'assez près l'exercice illégal de la médecine mais comme Bernstein ne tirait, semble-t-il, aucun profit de son activité, il n'eut pas à ce soucier de la question. La réputation de l'hypnotiseur amateur grandit peu à peu tandis que se développaient ses relations dans le petit monde très fermé de la parapsychie.

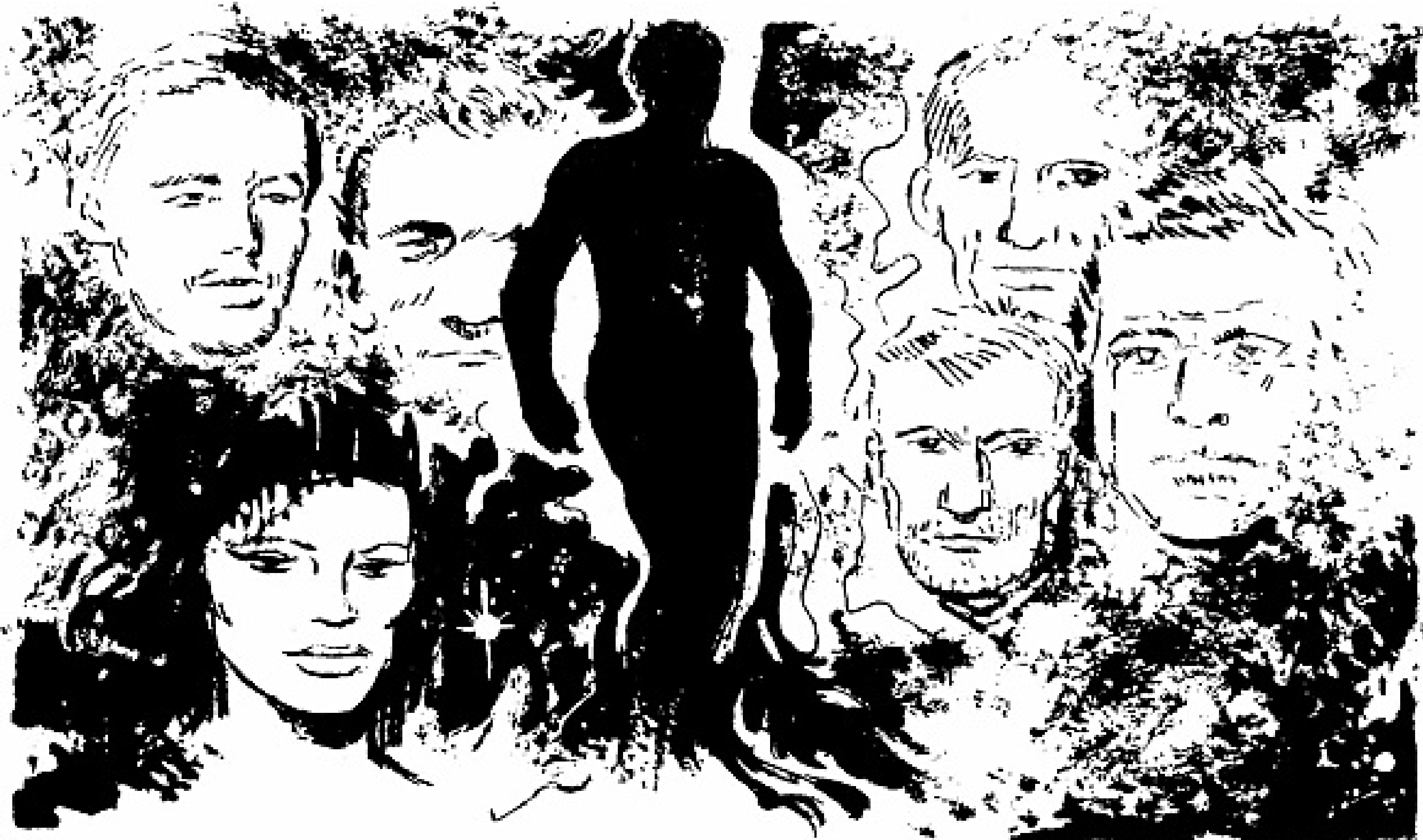
Au fur et à mesure qu'il

maîtrisait de mieux en mieux ses dons, il en vint à se passionner pour un aspect assez peu exploré de l'hypnotisme : la régression chronologique dans le temps permettant au sujet de remonter jusqu'à sa petit enfance. Cette technique est depuis longtemps utilisée par de nombreux psychanalystes qui obtiennent souvent des résultats dans les cas de traumatismes psychiques remontant aux toutes premières années de l'exitence. Elle exige une parfaite maîtrise de la mise en transe du sujet, mais permet à celui-ci de surmonter certains blocages affectifs qu'il refuserait d'affronter au cours d'une séance d'analyse ordinaire, se déroulant à l'état de veille.

Aux frontières de l'inexploré

Parallèlement à ses expériences personnelles, Bernstein continuait à dévorer tout ce qui lui tombait sous la main concernant l'hypnotisme et la régression en état de transe, mais aussi sur la télépathie, les perceptions extra-sensorielles et tous les domaines habituellement associés à cette « science » toute neuve qu'est la parapsychie.

Peu à peu, il entretint une correspondance suivie avec d'autres chercheurs disséminés dans le monde entier. Certains étaient, comme lui, des amateurs. Mais plusieurs s'étaient fait un nom, même dans les milieux scientifiques qui les considéraient de plus en plus comme des chercheurs à part entière, collaborant régulièrement à des périodiques parfaitement sérieux. L'un des personnages les plus remarquables avec lesquels Bernstein devait, par la suite, se lier d'amitié bien avant sa série d'expériences sur Bridey Murphy, était le célèbre Docteur Joseph Banks Rhine, le plus grand spécialiste mondial



en matière de télépathie et de facultés parapsychiques. Il était l'auteur des fameuses « Cartes de Rhine », un ensemble de cartons ressemblant à des cartes à jouer et représentant des symboles longuement étudiés pour qu'on puisse les identifier avec le minimum de risques. Aujourd'hui encore, les Cartes de Rhine restent un instrument de travail précieux pour tous les parapsychologues.

L'auteur de « Reach of The Mind » (2), véritable texte classique sur le sujet, n'était d'ailleurs pas le premier savant à s'intéresser aux facultés latentes de l'esprit humain. Des hommes aussi connus que le Dr Mesmer, véritable fondateur de l'hypnotisme et de la théorie du magnétisme, étaient déjà persuadés au siècle dernier que l'état de transe pouvait déboucher, avec certains sujets, sur une sorte de connaissance intuitive du passé ou de l'avenir.

La clairvoyance fait partie des facultés ignorées de l'esprit humain, au même titre que la télépathie ou le contrôle sur la matière. Sous l'impulsion du Dr Rhine, la Duke University avait créé, dès 1930, un laboratoire de parapsychologie où se déroulèrent de nombreuses expériences dans des conditions de contrôle indiscutable.

Les résultats de ces milliers de tests furent souvent troublants. Bernstein lui-même donne, dans son livre, le témoignage du Professeur Thouless, de Cambridge, qui déclarait dix ans plus tôt : « Nous pouvons considérer que la réalité de ces phénomènes a été établie de façon aussi formelle que n'importe quel autre fait du domaine de la recherche scientifique ».

Il s'agissait naturellement des phénomènes liés aux perceptions extra-sensorielles.

Pourtant, comme on pouvait s'y attendre, Rhine et ses partisans se heurtèrent au scepticisme et même à l'hostilité ouverte des milieux scientifiques de leur temps. La méthode même qu'ils utilisaient pour démonter l'existence de facultés télépathiques latentes, au moins chez certains sujets, était basée sur les fameuses cartes dont nous avons parlé. Après que ces cartons aient été soigneusement mélangés, l'un des deux sujets de l'expérience s'enfermait dans une pièce avec des observateurs chargés de noter les résultats. Il étalait un jeu de cartes devant lui ou encore tirait une fiche du paquet, puis la regardait en se concentrant intensément sur la figure qu'elle représentait. Dans la pièce voisine, le second sujet, également surveillé par des témoins impartiaux, devait désigner la figure dont l'image lui était transmise télépathiquement.

Une autre expérience consistait à étaler devant un seul sujet toutes les cartes retournées et à lui faire deviner une figure parmi les autres.

Certes, tout ceci ressemblait fort à ces très ordinaires tours de passe-passe qu'effectuent les magiciens de théâtre ou même les prestidigitateurs de foire. Mais, alors que les prétendues « divinations » du music-hall reposent entièrement sur d'adroits trucages que les magiciens se refusent entièrement à dévoiler (ce qui est bien normal), les expériences de Rhine se déroulaient dans des conditions qui rendaient toute supercherie impossible. La meilleure preuve en est d'ailleurs l'important pourcentage d'échecs enregistré au fil des séances de travail. Alors que les « tours de magie » des grands professionnels du spectacle réussissent presque toujours à 100 %, les sujets de Rhine choisissaient souvent une mauvaise carte.

Ce fut surtout pour le rôle joué par le hasard dans ces expériences que Rhine fut le plus souvent attaqué. La valeur de ses travaux devait pourtant être reconnue en 1937 par une session annuelle de l'American Institute of Mathematical Statistics lorsque ce respectable organisme scientifique publia le communiqué suivant à son sujet : « L'analyse statistique est essentiellement valable. Pour s'attaquer loyalement aux recherches de Rhine, ce doit être sur un autre terrain que celui des mathématiques ».

Étape suivante : La réincarnation

Ce fut à ce savant éminent mais contesté que Morey Bernstein allait s'adresser au cours d'une visite qu'il lui rendit à l'Université de Duke. Pendant les quelques jours qu'il passa en compagnie de son

épouse à ce qu'il nomme lui-même la « capitale de la parapsychologie », ils eurent plusieurs entretiens avec le Dr Rhine. Il se hasarda même à sonder le chef de file des parapsychologues anglo-saxons sur la question de la survie après la mort et, indirectement, la réincarnation.

Rendu prudent par les violentes attaques dont il était l'objet depuis des années, aussi bien dans les sphères de la science que dans le grand public, Rhine se montra très évasif et refusa de s'engager sur ce terrain. Ce fut donc seul avec son épouse et quelques amis fidèles que Morey Bernstein se lança, au début des années cinquante, dans une série d'expériences décisives, effectuées avec des moyens modernes de contrôle et d'enregistrement des résultats.

Ceux-ci allaient bouleverser ce que l'on savait déjà sur un sujet qui préoccupe sans doute l'humanité depuis l'aube de son histoire : la survie après la mort sous forme de réincarnation. Ce serait la véritable raison d'être de son livre, l'établissement de contacts stupéfiants et réguliers avec une jeune femme née en 1798 en Irlande et morte en 1864, presque un siècle avant les expériences de Morey :

BRIDEY MURPHY !

(A suivre)

Claude-J. LEGRAND

(1) Morey Bernstein : « A la recherche de Bridey Murphy » - J'AI LU, Paris 1956.

(2) Publié en français sous le titre « La double puissance de l'esprit » - Payot 1952.

L'HOMME Léopard

« Toutes griffes dehors ! »

GRIFFÉ PAR UN LÉOPARD RADIOACTIF, LE JEUNE BILLY FARMER A ACQUIS LA FORCE ET LA SOUPLESSE DU FÉLIN. SA TANTE JOAN DEVANT ÊTRE OPÉRÉE, BILLY A DÉJÀ ÉCONOMISÉ PLUS DE 600£, MAIS SON ONCLE CHARLIE A RETIRÉ L'ARGENT DE LA BANQUE.







CAPITONNAGE " STARLINE "... C'EST LÀ !
STARLINE UPHOLSTERY





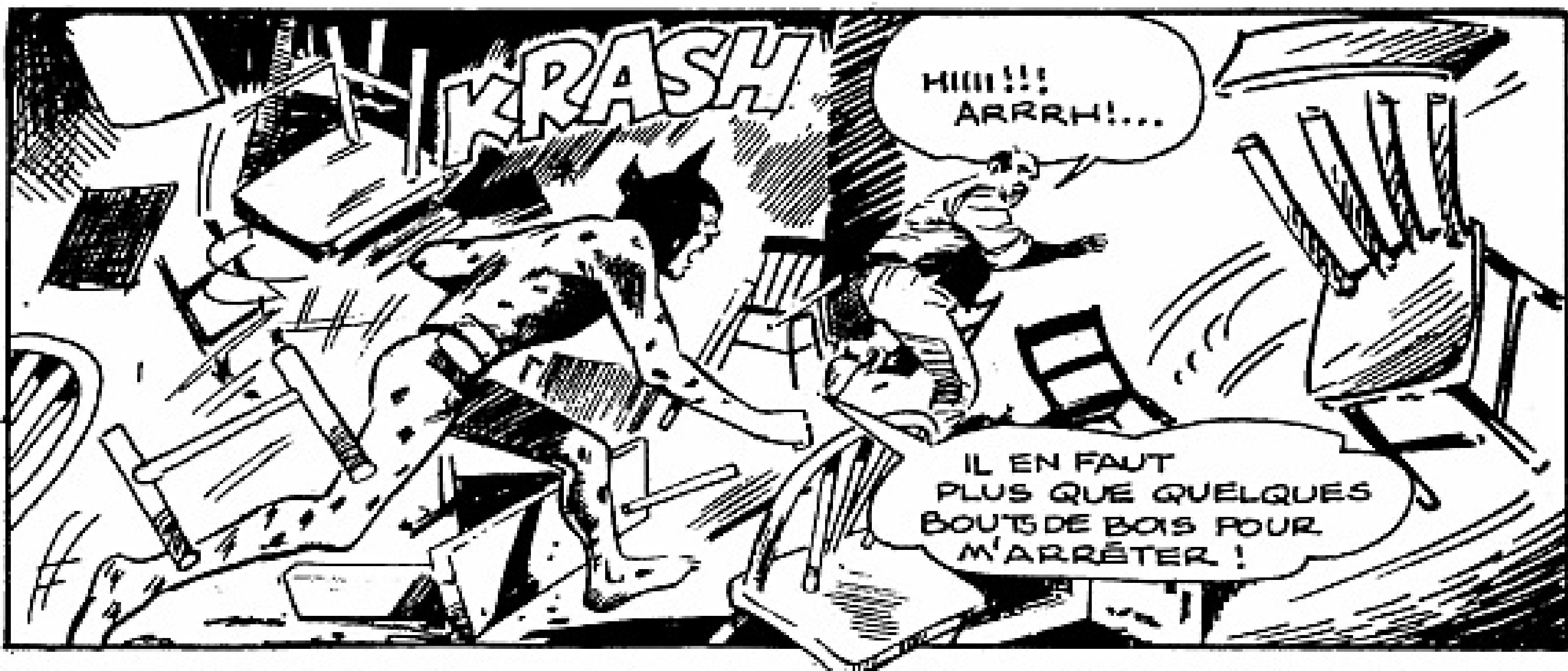



APPAREM-
-MENT, IL MANQUE UN ROULEAU, FARMER ! CONTINUEZ À DÉCHARGER PENDANT QUE JE VÉRIFIE LA COMMANDE !
D'AC-
-CORD ! GASP !


AURAIS-JU QUELQUE CHOSE À VOIR DANS LA DISPARI-
-TION DU ROULEAU, FARMER ?
N..NON !


JE JURE QUE NON ! QUE ... ME VOULEZ-VOUS ?
JE VOUDRAIS SAVOIR CE QU'EST DEVENU L'ARGENT QUE LE JEUNE BILLY ET SA TANTE ÉCONOMISAIENT ?


CO-COMMENT SAIS-TU ? JE ... JE VEUX DIRE ... JE N'AI JAMAIS TOUCHÉ À CET ARGENT ! ESSAYE DONC DE M'ATTRAPER AU MILIEU DE TOUT ÇA !
124.3


KRASH
HIII!!! ARRRH!...
IL EN FAUT PLUS QUE QUELQUES BOUTS DE BOIS POUR M'ARRÊTER !


SOUDAIN...
RAAAARGH!
WARRF!
HUM! UN DES CHIENS DE GARDE DE L'USINE! MON ODEUR DE FAUVE A DÛ L'ALERTER...


CALME... PETIT... GENTIL!
SNAARGH!
SERVICE PAYE
BRAVE CHIEN! TU SURGIS AU BON MOMENT!
124.4


MAIS ...
EEEH ?!?!.
QU'EST... ?


MON MASQUE ! IL M'A VU !
PAS DE CHANCE, VIEUX ! TU AS VRAIMENT MAL CHOISI TON MOMENT !


AAARGH !
PAS QUESTION DE LAISSER DES TÉMOINS DERRIÈRE NOUS !


MAIS ...
QU...OI?
MA-LÉDICTION ! L'HOMME-LÉOPARD !
124-5


IL EST AUX PRISES AVEC L'UN DES CHIENS!
RRRGG!


A-AH!
NOUS AVONS DÉJÀ ASSEZ D'ENNUIS AVEC CE TYPE! FICHONS LE CAMP!

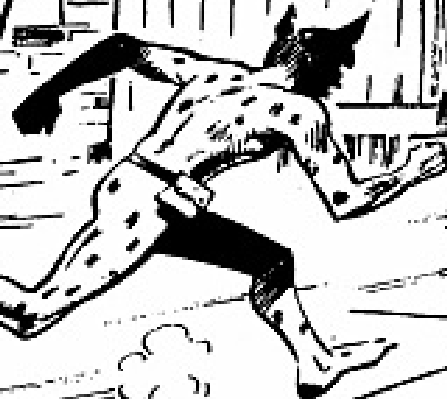

À MOI! AU SECOURS!
L'ONCLE CHARLIE! KIDNAPPÉ... SELON TOUTE APPARENCE!


SI JE NE ME DÉBARRASSE PAS DE CETTE ENGEANCE, IMPOSSIBLE D'INTERVENIR!
RAAAARRGH!
SNAP
124-6


TEMPS QUE TU TE RENDES COMPTE QUE JE SUIS PLUS FORT ET PLUS FÉROCE QUE TOI !


ROORRRG!
GOULP!


HAOU-OURR!


OUMF! JE ME SUIS PRESQUE FAIT PEUR ! J'IGNORE CE QUI S'EST PASSÉ DANS LE BUREAU DE LA PAYE... MAIS J'AI IDÉE QUE CES TYPES POURRONT ME RENSEIGNER !
VITE ! IL ARRIVE !
124-7







BOMP!

ILS FILENT !

AAAGH!

124-8





RESTE OÙ TU ES, L'HOMME-LÉOPARD !

NE TIREZ PAS ! VOUS ME TENEZ ! MAIS... VOUS VOUS TROMPEZ SUR MOI !

124.9

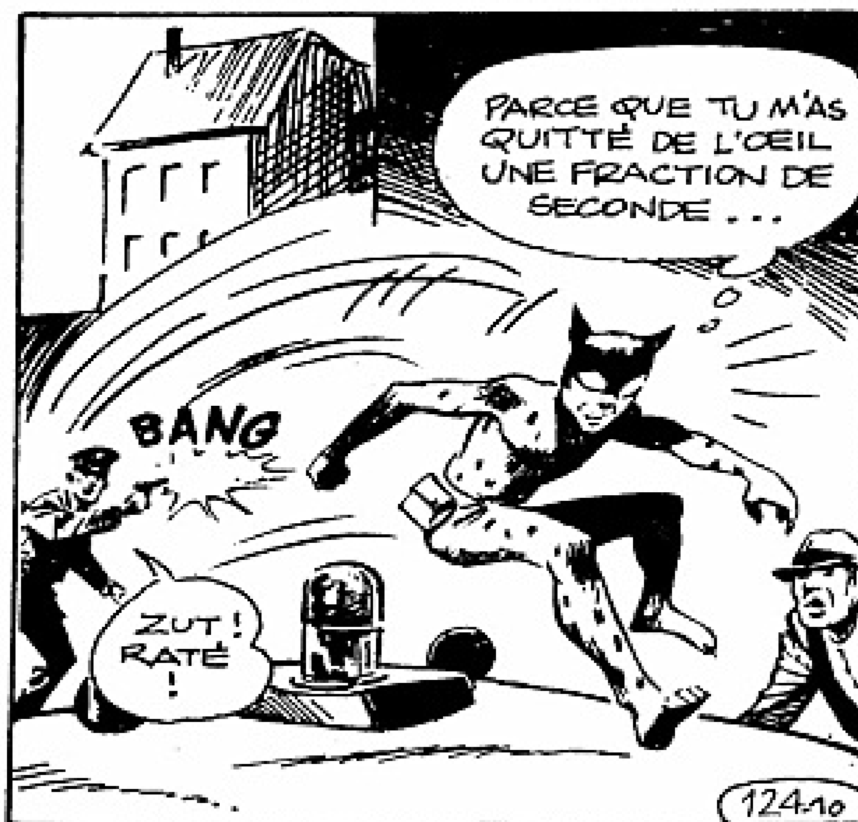
JE N'AIDAIS PAS CES VOLEURS ! J'ESSAYAIS DE LES ARRÊTER !

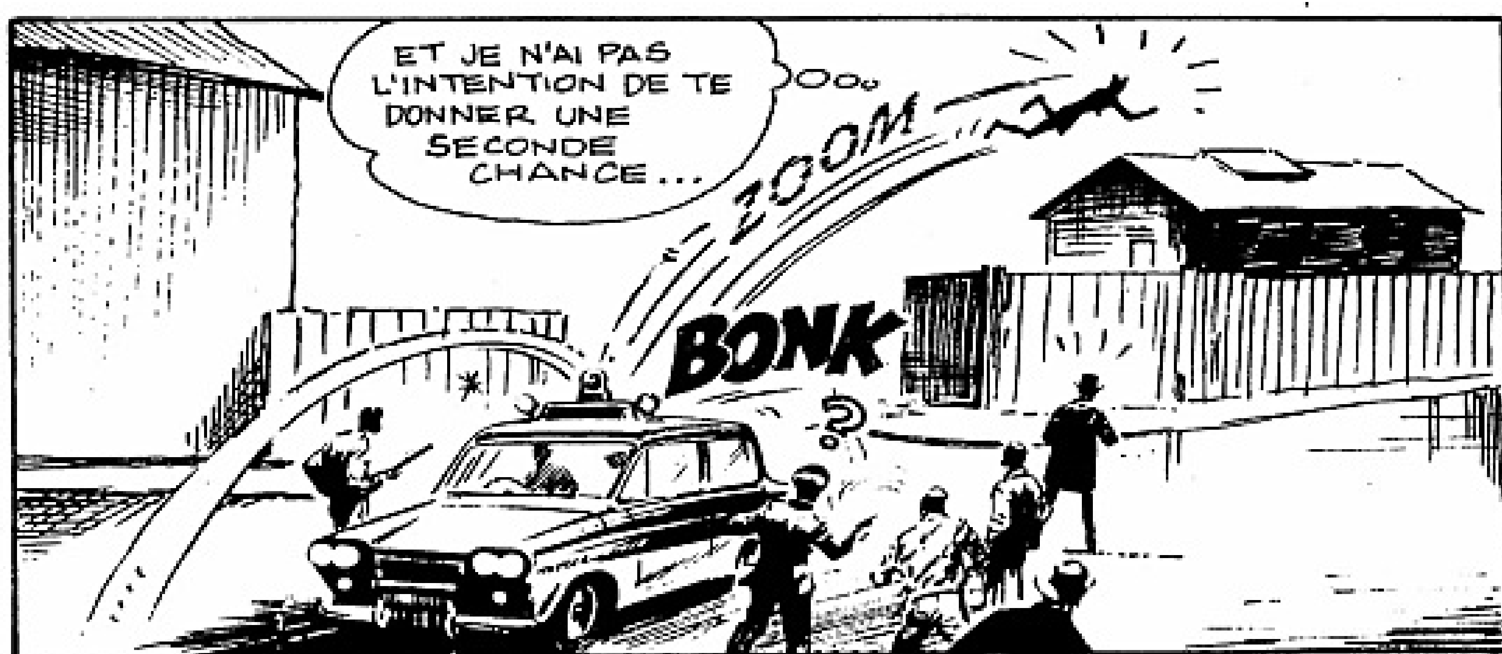
VRAIMENT ? ON A DÉJA ENTENDU ÇA ! CANAILLE ! TU AS AIDÉ CES FRIPOUILLES À VOLER NOTRE PAYE !

QUE SE PASSE-T-IL, ICI ?

QUELQU'UN A DÛ PRÉVENIR LA POLICE !



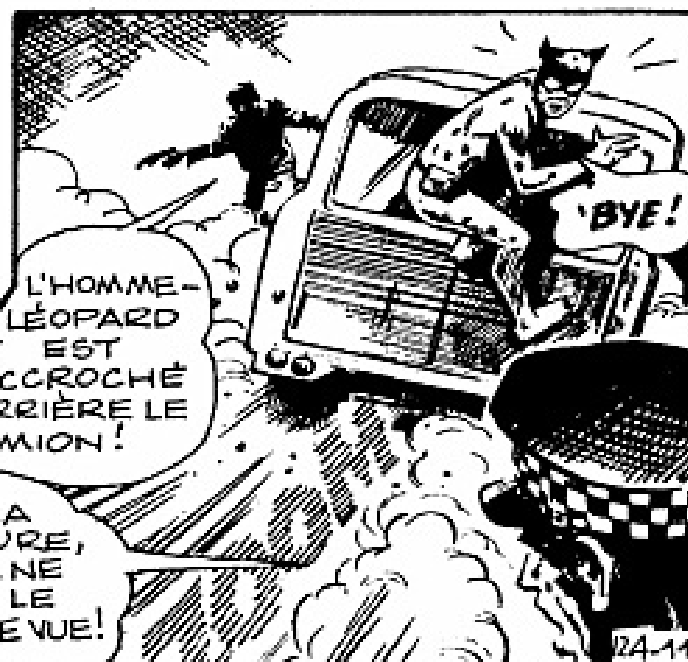



ET JE N'AI PAS L'INTENTION DE TE DONNER UNE SECONDE CHANCE...
ZOOM
BONK
?


REMUEZ-VOUS, IMBÉCILES ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR LE POURSUIVRE ?
HUM ! INTÉRÊT À ÉVACUER AVANT QU'ILS NE CERNENT L'USINE...
QU'EST-CE-?


HÉ, MISTER ! ATTENDEZ-MOI !


VROUM !
AAAGH !
REGARDEZ !


'BYE !
L'HOMME-LÉOPARD EST ACCROCHÉ DERRIÈRE LE CAMION !
À LA VOITURE, VITE ! IL NE FAUT PAS LE PERDRE DE VUE !
124-11





BILLY S'ÉTAIT CHANGÉ EN HOMME-LÉOPARD DANS LA CABANE DU JARDINIER DE L'ÉCOLE, ALORS QUE, PUNI, IL EFFECTUAIT QUELQUES MENUS TRAVAUX... MAINTENANT...













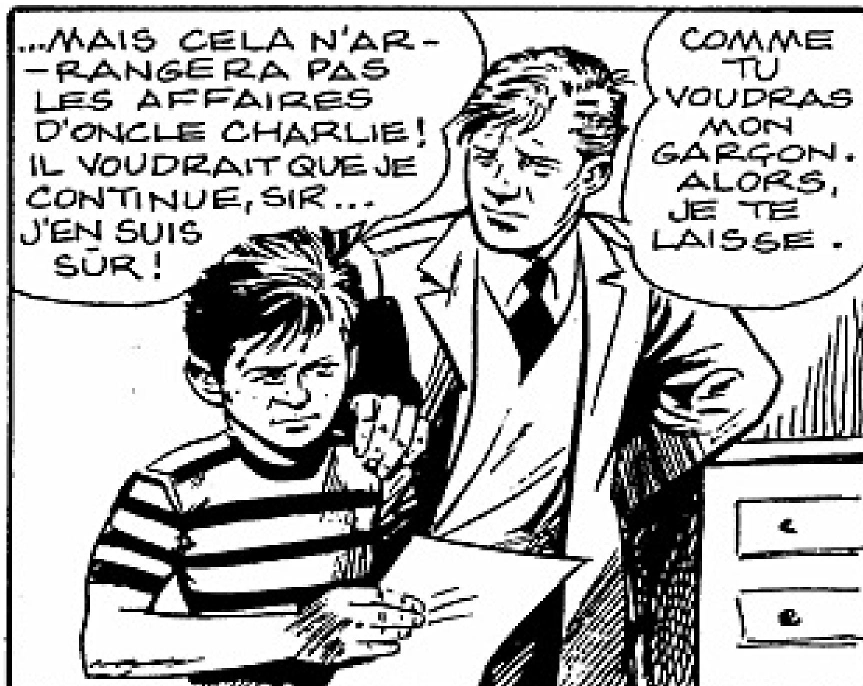
LE LENDEMAIN MATIN ...

CE QUI EST ARRIVÉ À TON ONCLE A DÛ ÊTRE POUR TOI UN TERRIBLE CHOC, FARMER ! ÉTANT DONNÉ LES CIRCONSTANCES, TU PEUX PRENDRE TA JOURNÉE.

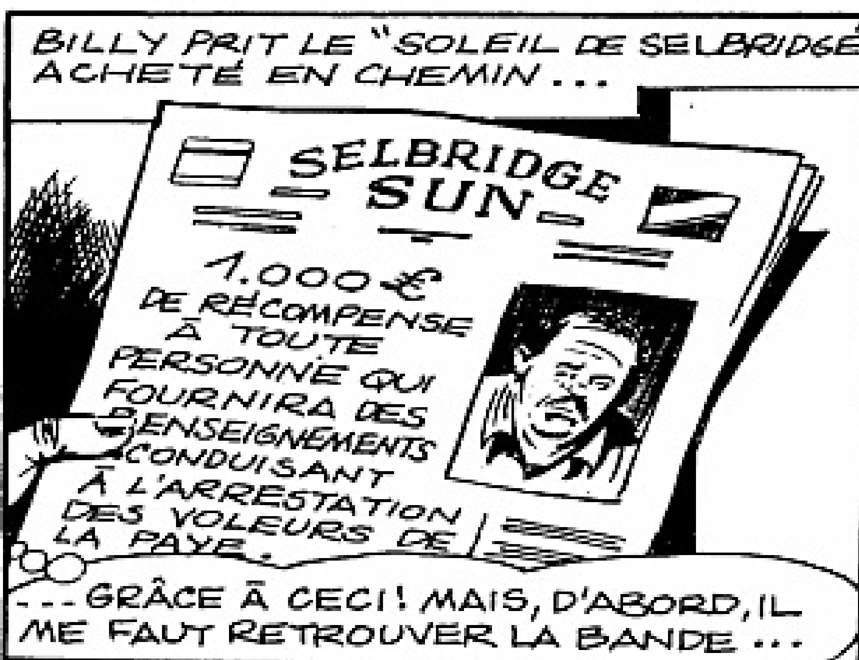
BLUE GRASS

PAS LE TEMPS, SIR. JE SORS L'ÉDITION DU MAGAZINE !

124-13


EH, MAIS... COMMENT PEUX-TU PENSER AU JOURNAL EN UN PAREIL MOMENT?
OH, HEM... JE SUIS INQUIET, SIR... BIEN SÛR. JE N'ARRÊTE PAS D'Y PENSER...

...MAIS CELA N'AR-RANGERA PAS LES AFFAIRES D'ONCLE CHARLIE! IL VOUDRAIT QUE JE CONTINUE, SIR... J'EN SUIS SÛR!
COMME TU VOUDRAS MON GARÇON. ALORS, JE TE LAISSE.

HI, HI, HI, SI JE SUIS INQUIET AU SUJET DE CHARLIE! JE PENSE BIEN! INQUIET... QUE CES FRIPOUILLES...
LE TRAITENT TROP BIEN!...

MAIS, JE NE LE LAISSERAI PAS TOMBER... CAR IL ME RENDRA GORGE POUR CE QU'IL A FAIT! ET MÊME UN PEU PLUS!

BILLY PRIT LE "SOLEIL DE SELBRIDGE" ACHETÉ EN CHEMIN...
SELBRIDGE SUN
1.000 £ DE RÉCOMPENSE À TOUTE PERSONNE QUI FOURNIRA DES RENSEIGNEMENTS CONDUISANT À L'ARRESTATION DES VOLEURS DE LA PAYE.
...GRÂCE À CECI! MAIS, D'ABORD, IL ME FAUT RETROUVER LA BANDE...

À LA SORTIE DE L'ÉCOLE...
HA! HA!
HÉ, FARMER! POURQUOI NE DE-MANDES-TU PAS À TON COPAIN LÉOPARD DE TROUVER TON ONCLE? IL DEVRAIT POUVOIR LE FLAIRER!
TRÈS DRÔLE, TOWLER!
124 14

SANS COMPTER QU'IL A RAISON ! IL VA FALLOIR TOUS MES DONS LÉOPARD POUR LE RÉCUPÉRER ... MAIS ... PAR OÙ COMMENCER ? ESPÉRONS QUE TANTE JOAN A APPRIS QUELQUE CHOSE ...

MAIS ...

TOUJOURS AUCUNE NOUVELLE DE TON ONCLE, BILLY ! LE PAUVRE ! QUAND JE PENSE QU'IL EST ENTRE LES MAINS DE CES CANAILLES !

SI TANTE JOAN SAVAIT QU'IL A DÉPENSÉ TOUTES NOS ÉCONOMIES ! MAIS JE NE VEUX ENCORE RIEN DIRE ! ELLE A ...

... DÉJÀ ASSEZ DE SOUCIS !

BILLY MIT LA RADIO ...

LE CAMION UTILISÉ POUR LE VOL À L'USINE STARLINE EST MAINTE- -NANT AUX MAINS DE LA POLICE. ON L'A TROUVÉ ABANDONNÉ, HIER SOIR, SUR UNE VIEILLE VOIE DE GA- -RAGE DU CHEMIN DE FER ...

ENFIN LA PISTE QUE J'ESPÉRAIS ...

PLUS TARD ..

TEMPS QUE JE FILE ! MISS PEARSON VA PASSER LA NUIT ICI, ELLE S'OC- -CUPERA DE TANTE.

12.4.15





ELLE RISQUE D'EFFACER TOUTE ODEUR ! D'AUTANT QUE LA PISTE DATE DÉJÀ D'UN JOUR ! MAIS LE FLAIR LÉOPARD EST PUISSANT...

FLOUMP !

124.16

AMATEURS D'ACTION, DE MYSTÈRE ET D'AVENTURES

...ET JE CROIS... SNIFF! SNIFF! VOILÀ, LÉGÈRE ODEUR... MAIS QUE JE RECONNAÎTRAIS ENTRE MILLE...

...CELLE DE LA PUANTE BRILLANTINE QU'ONCLE CHARLIE SE COLLE SUR LES CHEVEUX !

SNIF !...







DURANT QUELQUE SEIZE CENTS MÈTRES, L'INVISIBLE PISTE ENTRAÎNA BILLY DANS LES FAUBOURGS DE SELBRIDGE.







Ā MOI ! QUELQU'UN ! OUVREZ-MOI !...

MON OUÏE-LÉOPARD... J'ENTENDS NETTEMENT LES CRIS, BIEN QUE DISTANTS D'AU MOINS 800 MÈTRES !

ET...

AU SECOURS !

ONCLE CHARLIE ! DANS LES ANCIENNES CARRIÈRES...

À L'AIDE !

EMPRISONNÉ DANS UNE CABANE !

124-19


TENEZ BON ! JE VOUS OUVRE !
QUELQU'UN, ENFIN !


STRACH
JE... JE COMMENÇAIS À CROIRE QUE PERSONNE NE M'ENTENDRAIT !


PERSONNE... PEUT-ÊTRE, MAIS MOI, J'AI UNE OUÏE DE LÉOPARD !
VLAMM
AAAH !


NE ME FAITES PAS DE MAL, PITIÉ ! JE... JE NE VOULAIS PAS DÉPENSER LES ÉCONOMIES DE NOTRE BILLY !
OUI, MAIS VOUS AVEZ TOUT GASPILLÉ... MISÉRABLE VOLEUR !


VOUS ALLEZ VOUS RACHETER... EN M'AIDANT À ATTRAPER D'AUTRES CANAILLES ... LES GREDINS QUI VOUS ONT ENLEVÉ !
QU... QUOI ?
124-20


VOUS ... VOUS PLAISANTEZ! COMMENT POURRAIS-JE VOUS AIDER CONTRE DES MALFAITEURS PROFES-SIONNELS?
ET PUIS, J'AI DE NOUVEAU MAL AU DOS ! HIC !


JE ... JE DIRAI À TOUT LE MONDE QUE QUE VOUS N'AVEZ RIEN À VOIR A-AVEC LE VOL À L'USINE !

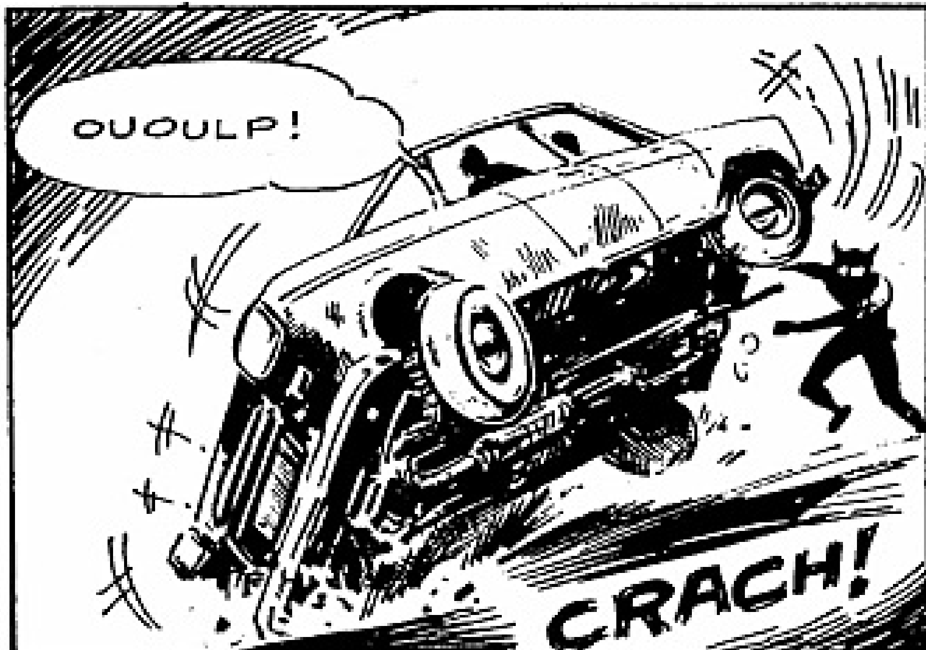

JE SAIS, CHARLIE. MAIS J'AI PEUR QU'IL NE SOIT TROP TARD ...
... J'ENTENDS UN BRUIT DE MOTEUR ...JE CROIS QU'ILS ARRIVENT !


VOILÀ TES RAVISSEURS, CHARLIE! APPAREMMENT, ILS ONT ENFIN DÉCIDÉ DE TON SORT! ALORS, QUE FAIS-TU?


D'AC..!
NOUS SOMMES BIEN D'ACCORD NOUS NE POUVONS COURIR LE RISQUE QU'IL NOUS IDENTIFIE UN JOUR. IL FAUT LE RÉDUIRE AU SILENCE ...
124
21

LA CABANE EST VIDE! IL A FILÉ!
CETTE CANAILLE A DÛ BÉNÉFICIER D'UNE AIDE EXTÉRIEURE !
PAS CROYABLE !
TRÈS JUSTE, MAIS JE DOUTE QU'IL S'AGISSE D'UNE AIDE HUMAINE.
REGARDE CES TRACES!
EEH?
BON SANG!
UN GROS CHAT! LES EMPREINTES SONT TOUTES FRAÎCHES!
IL EST PROBABLE--MENT TOUT PRÈS... EN TRAIN DE NOUS GUETTER! DE NOUS ÉPIER!
RAOURRRGH!
MALÉD...!
OUAAAH!
124.22

FICHONS LE CAMP !
À LA VOITURE ! VITE !
QU'EST-CE ...? QUELQU'UN A CREVÉ NOS PNEUS ! LA BAGNOLE SE DÉGLINGUE !
BOUMP ! OOOO
JE NE COMPRENDS PAS ! MAIN-MAIN-TENANT, ELLE S'ENVOLE !
J'ESPÈRE ... AVOIR ENCORE ASSEZ DE FORCE-LÉOPARD ... POUR RENVERSER CETTE FERRAILLE !
AU SECOURS !
124-23


OUOULP!
CRACH!


TU PEUX SORTIR, CHARLIE! NOS AMIS SONT ALLÉS DORMIR!


PLOP!
PAS TOUS, CHATON!
OUNNNH!


EH, EH! JE CROIS QUE NOUS TENONS L'HOMME-LÉOPARD! ÔTONS-LUI SON MASQUE!
OUI! QUE NOUS SACHIONS QUI C'EST, AVANT DE LE TRUCIDER!


VITE! IL REPREND SES SENS!
JE SUIS MAINTE--NANT LE SEUL AU MONDE, QUI PUISSE AIDER L'HOMME-LÉOPARD! MAIS... POURQUOI L'AIDERAIS--JE?


JE N'AI QU'À RESTER BIEN TRANQUILLE...
...ICI... ET REGARDER CES CANAILLES METTRE FIN À LA CARRIÈRE DE MON PLUS GRAND ENNEMI!
124 24

ÔTE-LUI SON MASQUE ! GROUILLE ! ENSUITE, ON S'OCCUPERA DE FARMER ...
C'EST LUI QUI A DÛ CREVER NOS PNEUS ...






ALLEZ, CHATON... FAIS-NOUS VOIR CE QUI SE CACHE SOUS CE MASQUE !
? ?
OU...OUOUH


BOMP!
QU'EST...? QUI A JETÉ LA PIERRE ?
AAA-AGH !


UN RÉPIT SUFFISANT POUR BILLY...
LEN! ATTENTION, IL REVIENT À LUI !
NE T'INQUIÈTE PAS, JE ME CHARGE DE LE REPLONGER...
...DANS LES VAPS !..
PAS DE CHANCE... L'AMI !..


AEEEGH ! PAS POSS...!
SWOOSH
...NOUS AUTRES LÉOPARDS, AVONS LE SOMMEIL LÉGER! ALORS ?... TOUJOURS AUSSI FANFARON?
SAUVE-QUI-PEUT !
124.26


COMME LE TROISIÈME BANDIT PRENAIT SES JAMBES À SON COU...
AAAGH !
HÉ-LÀ, PAS SI VITE ! MAINTENANT QUE JE SUIS BIEN ÉCHAUFFÉ...


... COMME L'ON DIT DANS LES CONCOURS : "À VOUS, NUMÉRO TROIS "!...
NON ! NON !


OUL-IGH !
FINI DE JOUER, L'AMI !


BRAVOOO ! MAGNIFIQUE ! L'HOMME-LÉOPARD A EU TOUTE LA BANDE !
CHARLIE FARMER, C'EST DONC TOI QUI AS JETÉ LA PIERRE !


MAIS... QUE POUVAIS-TU FAIRE D'AUTRE ? J'ÉTAIS TA SEULE CHANCE DE FAIRE METTRE CES GREDINS DERRIÈRE DES BARREAUX, OÙ ILS NE RISQUERAIENT PLUS DE TE NUIRE !

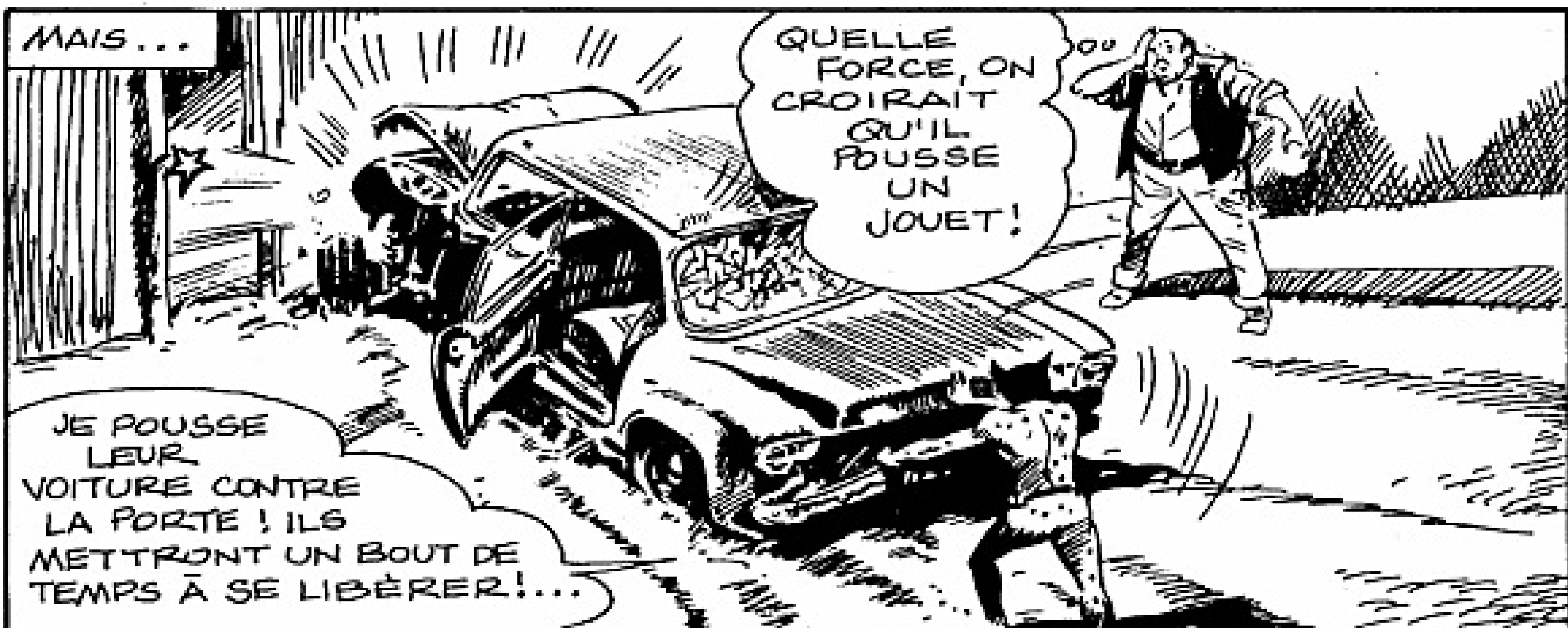

JE VOIS D'ICI LA MANCHETTE ! "L'HOMME-LÉOPARD SAUVÉ PAR SON PIRE ENNEMI !" HI-HI-HI-HI ! HA, HA, HAA ! HAAARH !
124.27





J'ENFERME CES FRIPOUILLES DANS LA CABANE ET NOUS ALLONS À LA POLICE!

M-MAIS... TU AS OUBLIÉ QUE TU AS FAIT SAUTER LA CHAÎNE, HOMME-LÉOPARD! ILS VONT SE SAUVER DÈS QU'ILS AURONT REPRIS CONNAISSANCE!


MAIS...
QUELLE FORCE, ON CROIRAIT QU'IL POUSSE UN JOUET!
JE POUSSE LEUR VOITURE CONTRE LA PORTE ! ILS METTRONT UN BOUT DE TEMPS À SE LIBÉRER!...


ALLEZ, CHARLIE! MONTE ! NOUS RETOURNONS À SELBRIDGE POUR QUE TU PUISSES RÉCLAMER LA PRIME POUR LA CAPTURE DE LA BANDE!
QUI... M... MOI ?


NE... NE SOIS PAS STUPIDE, HOMME-LÉOPARD! JAMAIS ILS NE ME CROIRONT! POURQUOI NE RÉCLAMES-TU PAS LA RÉCOM-PENSE, TOI? JE... JE SERVIRAI DE TÉMOIN ET NOUS PARTAGE-RONS!
OFFRE GÉNÉREUSE, CHARLIE, MAIS JE TE REMERCIE !


QUE FERAIT UN LÉOPARD DE 500 LIVRES ? TU NE TE DOUTES PAS DE LA SUITE! EEE-IRGH!


VINGT MINUTES PLUS TARD...
POLICE
ET MAINTENANT, CHARLIE, DÉBROUILLE-TOI! TÂCHE DE TROUVER UNE BONNE HISTOIRE À LEUR RACONTER!
124-29.



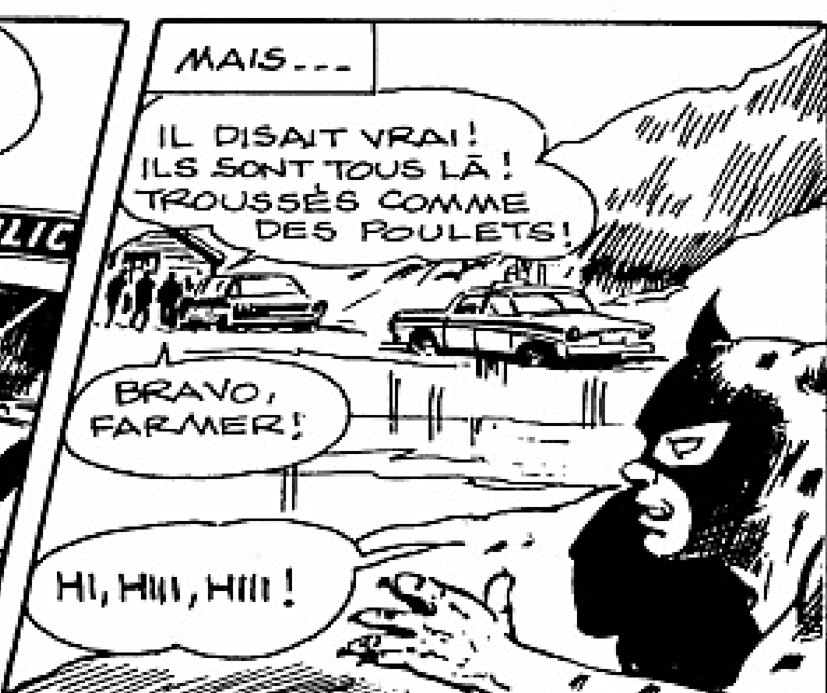
...ET C'ÉTAIT DIFFICILE DE SORTIR DE LA CABANE, MAIS J'Y SUIS ARRIVÉ ! ET PUIS, JE LES AI ATTENDUS...



...ET APRÈS LES AVOIR TOUS ESTOURBIS, JE LES AI JETÉS DANS LA CABANE ET J'AI POUSSÉ UNE VOITURE CONTRE LA PORTE !
VOUS AVEZ... QUOI ?
IL MENT, SERGENT !



SEULE FAÇON DE LE SAVOIR... ALLONS-Y ! J'ESPÈRE QUE TU AS DIT LA VÉRITÉ, FARMER, SANS ÇA...
POLICE
DUPER LA POLICE, ÇA VA CHERCHER LOIN...
POLICE



MAIS...
IL DISAIT VRAI ! ILS SONT TOUS LÀ ! TROUSSÉS COMME DES POULETS !
BRAVO, FARMER !
HI, HIII, HIII !



QUELQUES JOURS PLUS TARD, À L'USINE DE CHARLIE...
...ET MÊME SI CES CRAPULES SE SONT BATTUES AVEC LE LÉOPARD, C'EST VOUS, CHARLIE QUI AVEZ ALERTÉ LA POLICE. DONC, LA PRIME VOUS REVIENT !
HOURRRAA !
QUE VAS-TU FAIRE AVEC CET ARGENT ?...
124.30



MAIS À LA SORTIE DE L'USINE...

JE T'APPORTE UN MESSAGE DE L'HOMME-LÉOPARD, ONCLE CHARLIE. IL M'ATTENDAIT DANS LE LOCAL OÙ J'IMPRIME LA REVUE.

BILLY ! QUE DIABLE FAIS-TU ICI ?

Verse immédia-
-tement cet argent
à la banque, Farmer,
sinon je te ferai une
petite visite ce
soir à Minuit.
Toutes
griffes
dehors !

TONNERRE !...

PETITE VERMINE ! C'EST UNE RUSE ! CE N'EST PAS LE LÉOPARD QUI M'ENVOIE ÇA !...

TU ESSAYES SEULEMENT DE RÉCUPÉRER TES ÉCONOMIES !

SI TU NE ME CROIS PAS, ONCLE CHARLIE, ATTENDS MINUIT ! TU SAURAS ALORS SI J'AI MENTI.

124-31


CHARLIE PRÉFÉRA NE PAS COURIR LE RISQUE
TOUT CE BEL ARGENT VERSÉ SUR LE COMPTE FAMILIAL!
NE FAIS PAS CETTE TÊTE, ONCLE CHARLIE! PENSE À LA BONNE ACTION QUE TU VIENS D'ACCOMPLIR!


NE TE SENS-TU PAS RÉCHAUFFÉ... HEUREUX ?
OUAIS. OULP!...


OUAHOU! MA VIEILLE PLANCHE À ROULETTES, SANS ROULETTE... UN SKI FORMIDABLE!


DOMMAGE QUE JE NE SOIS QU'UN FAIBLE ÉCOLIER! J'AURAIS PU M'INSCRIRE AUX JEUX OLYMPIQUES D'HIVER! HI! HI!
SWOUCH


AU SECOURS! À L'AIDE!
QU'EST-CE QUE ?...
124-32

QUELQU'UN EN DANGER, À SEIZE CENTS MÈTRES D'ICI, HEUREU-SEMENT QUE JE SUIS DOTÉ D'UNE SUPER-OUÏE ! MAIS SI JE VEUX ATTEINDRE LE MALHEUREUX À TEMPS, IL FAUT QUE J'ABANDONNE MON "SKI" !

PLACE À L'AGILITÉ-LÉOPARD !

FROUCH

À L'AIDE ! FAITES QUELQUE CHOSE, IDIOTS ! JE... JE ME NOIE !

MAIS C'EST RAY TOWLER... LE "DUR" DE L'ÉCOLE !

CRACK

QUE SE PASSE-T-IL, ALAN ?

NOUS LUI AVONS DIT QUE LA GLACE ÉTAIT TROP MINCE MAIS...

TU CONNAIS TOWLER, IL A VOULU FAIRE LE MALIN...

SI NOUS ATTACHIONS NOS VESTES ET QUE NOUS FAISIONS UNE CHAÎNE ?

PAS LE TEMPS ! JE VAIS CHERCHER DE L'AIDE !

GLAARGH !

24
33


PAS LA PEINE, FARMER! JOEY GRAVES ET WARREN SONT DÉJÀ PARTIS!
DIS PLUTÔT QUE TU PRÉFÈRES TE DÉFILER! TOUT LE MONDE SAIT BIEN QUE TU ES UN COUARD!...


MAIS, SOUS LE PONT VOISIN...
COUARD!... JE NE POUVAIS PAS ME CHANGER DEVANT EUX! IL N'Y A QU'UN ÊTRE QUI PUISSE SAUVER TOWLER!


QUELQUES SECONDES APRÈS...
HÉ! REGARDEZ, SUR LE PONT!
QU'EST-CE ?
!
COURAGE, MON GARS! JE VAIS TE SORTIR DE LÀ!


L'HOMME-LÉOPARD! LA BÊTE DE SELBRIDGE!
IL VA LANCER SON GRAPPIN SUR TOWLER!


STRAPP!
KTAKK!
OURRRGH!
124-34







À BORD DE LA VOITURE DE POLICE, UN DES GARÇONS QUI ÉTAIT PARTI CHERCHER DE L'AIDE ...




FAIS GAFFE, JIM ! SI NOUS RENVERSONS L'HOMME-LÉOPARD, LE GOSSE RISQUE D'ÊTRE BLESSÉ
BON SANG !


ÇA, ALORS !
JE SAVAIS QUE LA VUE DE TOWLER LES FERAIT CHANGER D'AVIS ! MAINTENANT, C'EST LE MOMENT DE METTRE LES VOILES !
POL


REGARDEZ ! C'EST L'HOMME-LÉOPARD !
QUOI ? NON !
L'HOMME LÉO...
GRITTING


À TERRE, LES GARS ! NOUS ALLONS BLOQUER CETTE EXTRÉMITÉ DU PONT !
IL EST PRIS ENTRE DEUX FEUX !
TU ES PIÉGÉ, CHATON !
124.36


PAS ENCORE, LES AMIS !
OUNK !
ATTRA-PEZ-LE !...


BIGRE !
IL VA PASSER À TRAVERS LA GLACE ! IL EST FRIT !


MAIS...
LA GLACE S'EST SEULEMENT FÊLÉE ! IL DOIT ÊTRE AUSSI LÉGER QU'UNE PLUME...
...QU'UN FÉLIN, L'AMI ! EH ! EH !


À LA VOITURE ! VITE ! NOUS ALLONS LE SUIVRE SUR LE CHEMIN DE HALAGE !
TU PLAISANTES ? DANS L'ÉTAT OÙ IL EST !


DE PLUS, IL FAUT CONDUIRE CE PETIT À L'HÔPITAL ! COMMENT TE SENS-TU, MON GARÇON ?
OUI ! IL L'A SAUVÉ !
TOWLER A EU DE LA CHANCE QUE L'HOMME-LÉOPARD ARRIVE !
124.37









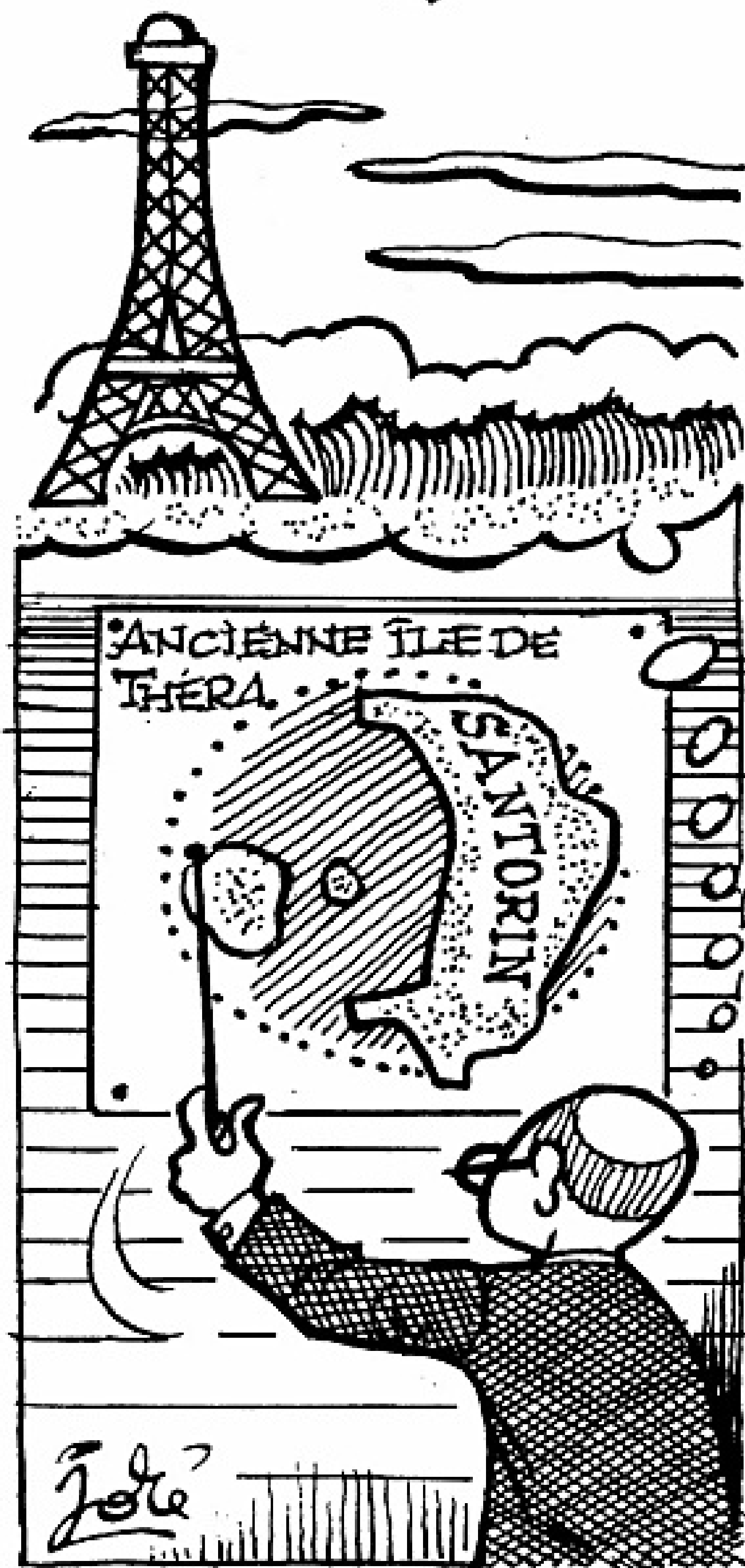
PAUVRE BILLY!... QUEL SORT LUI RÉSERVENT SES CAMARADES APRÈS CETTE AVENTURE? RETROUVEZ VITE L'HOMME-LÉOPARD DANS

JANUS STARK
N° 125

FIN de l'épisode

124-38

L'ENIGME CRETOISE



DEPUIS les découvertes archéologiques faites au début de notre siècle par Sir Arthur John Evans, la civilisation dite « minoenne » a pris la place qui lui revient dans l'histoire de la Méditerranée. Nous savons par les fouilles de Cnossos, en Crête, qu'une culture brillante, remarquablement riche et raffinée, a dominé l'archipel des Cyclades durant à peu près un millénaire et demi, entre 3000 avant J.C. et 1500 avant J.C.

Les fresques admirables ramenées au jour par Evans, même si certaines de ses « restaurations » un peu hâtives ou trop audacieuses sont aujourd'hui très contestées, nous ont familiarisés avec les silhouettes élégantes des dames crétoises, aux amples et longues jupes à volants curieusement plongeants devant et derrière, aux corsages audacieusement échancrés.

Nous avons pu reconstituer les jeux de ces intrépides ballerines cabriolant à la dernière seconde au dessus d'un taureau qui les charge, exercice à la fois pacifique et précurseur de ce que sera, presque cinq mille ans plus tard, la Corrida que nous connaissons.

Même avant Sir John Evans, les Minoens n'étaient pas de complets inconnus pour les spécialistes de l'antiquité pré-classique. Hérodote et d'autres historiens du monde grec les mentionnent comme de remarquables marins, comme d'ailleurs les chroniques égyptiennes de l'Ancien Empire. À une époque où Egyptiens et Mésopotamiens ne disposaient que de frêles esquifs tout juste bons à une précaire navigation fluviale, les marins des Cyclades se livraient à un fructueux commerce dans toute la Méditerranée, et même au-delà des fameuses colonnes d'Hercule, ces limites du monde connu pour les géographes anciens. On a retrouvé certaines poteries originaires des Cyclades à Marseille et même, au cours de fouilles crétoises, de l'ambre façonné dont on sait qu'il est venu des actuelles îles britanniques.

Continuellement depuis près d'un siècle, les archéologues arrachent à la gangue de cendres volcaniques et de pierre ponce des objets qui témoignent d'un art délicat et hautement évolué. On peut dire que la civilisation des rois Minos a incarné l'un des sommets de l'âge du bronze, et les historiens ne craignent plus maintenant d'affirmer que, vers le milieu du second millénaire avant le Christ, l'impérialisme probablement pacifique des Cyclades et de la Crête était en passe de dominer tout le monde antique méditerranéen. Et puis, tout d'un coup, à une date que les méthodes modernes permettent de situer entre 1520 et 1500 avant J.C., un coup d'arrêt brutal stoppe net cet expansionnisme triomphant. Les villes sont détruites, rasées, les riches comptoirs qui entouraient

l'Ile-Mère, où l'on situait le célèbre labyrinthe du Minotaure, cessent brutalement d'exister. Les palais luxueux sont incendiés, tout est détruit comme par une main impitoyable et gigantesque balayant un château de cartes.

Longtemps, on a rendu les Achéens responsables de cette disparition. Il s'agissait d'un peuple guerrier et entreprenant, probablement venu jusqu'en Grèce depuis l'Europe du Nord, notre actuelle Ukraine méridionale. Précurseurs et ancêtres des Grecs chantés plus tard par Homère, les Achéens s'imposèrent assez vite dans tout le Péloponèse.

Fortifiés dans des bastions imprenables comme Mycènes ou Argos, ils sont cuirassés de bronze et de cuivre, ce qui leur donne une énorme supériorité sur les guerriers nus auxquels ils s'attaquent. Pire encore, ils ont constitué une marine aussi efficace que celle des Crêtois. Les Achéens commenceront par louer leurs services aux rois de Minos puis, inévitablement, ils entreront en conflit avec eux.

Et, tout naturellement, on en déduira que la ruine et la disparition de la culture crétoise sont le fait des barbares cuirassés de métal. On imagine sans peine la Crête saccagée, pillée par ces envahisseurs frustes et brutaux. On l'a d'ailleurs imaginée ainsi durant cinquante ans et presque tous les archéologues se sont laissés prendre à ce pièce de la facilité. Tous sauf :

Spyridon Marinatos, l'homme qui doutait

Lui s'était intéressé à la culture Minoenne dès le début des années trente. Il avait fait ses preuves en 1932 en réussissant, avec un modeste budget de 135 dollars, à démontrer que le site d'Amnisos avait été, à l'époque de Cnossos, la ville portuaire de la capitale crétoise.

Fort de ce modeste succès, Spyridon Marinatos commença dès cette période un long combat contre les



vérités admises. Certes, il n'était pas entièrement seul. D'autres archéologues, et non des moindres, attribuaient à des éruptions volcaniques locales une partie des déprédations que leurs confrères mettaient allègrement sur le compte des barbares achéens venus de Grèce. Mais la grande contribution de Marinatos à cette controverse qui s'enlisait fut d'envisager non pas DES éruptions mais UNE éruption, et de situer celle-ci non pas en Crête même mais sur une autre île, celle de Thera, qui porte actuellement le nom de Santorin.

On dit volontiers que la principale qualité d'un archéologue est l'obstination patiente. L'histoire de Spyridon Marinatos tendrait à démontrer que c'est exact. Lorsqu'il communiqua ses conclusions au monde scientifique, d'abord en 1934 puis en 1937, il ne rencontra qu'un scepticisme poli. Pourtant, il estimait avoir de bonnes raisons de croire à sa théorie. En fouillant le rivage sa-

blonneux d'Amnisos et en ramenant au jour les installations portuaires ruinées de l'ancienne Cnossos, il avait eu la stupéfaction de découvrir d'énormes blocs de pierre qui avaient été emportés sur des distances considérables. Seule une force énorme avait pu faire celà, une force comme n'en produit pas un simple tremblement de terre ou une éruption volcanique. Et peu à peu, l'idée s'imposa à lui, avec de plus en plus de force : un raz de marée.

Restait à en situer l'origine. Une coïncidence fortuite allait mettre l'archéologue grec sur la bonne voie.

En 1883, une île entière explose

Au cours d'un voyage à Utrecht en 1937, Marinatos eut l'occasion de consulter une documentation importante sur une catastrophe naturelle qui s'était produite en 1883, aux Indes Orientales Néerlandaises. Une fantastique éruption volcanique avait alors rayé des cartes l'île de Krakatoa. La déflagration avait été entendue à plus de 3 000 kilomètres tandis que la lumière du soleil était obscurcie dans un rayon de 300 kilomètres autour du séisme. Quant à la poussière volcanique, elle avait dérivé sur plus de 1 500 kilomètres, suivant la force des vents.

Mais le plus impressionnant, c'était la terrible lame de fond qui avait ravagé les côtes de Java et de Sumatra. Haute de quarante mètres, elle avait progressé dans le Pacifique à 80 km/h détruisant trois cents villes ou villages, noyant 36 000 personnes. C'était bien là le type de désastre naturel susceptible d'anéantir une civilisation dans sa presque totalité.

La deuxième Guerre Mondiale, avec son cortège d'horreurs et de complications, interrompit les fouilles de Spyridon Marinatos comme celles de la plupart de ses collègues. Ses fouilles, oui, mais pas ses recherches et ses calculs. Il était sûr maintenant de sa-

voir comment avait disparu l'Empire Minoen, mais, s'il voulait le prouver, il lui fallait découvrir le lieu d'où le cataclysme était parti. Au cours d'un patient travail de détective, l'archéologue grec acquit la presque certitude que le point central de l'éruption avait dû être l'île de Thera, située à une centaine de kilomètres au Nord de la Crête dont, précisément, la côte Nord avait été la plus sévèrement touchée.

Santorin, le nom moderne de Thera, s'était jadis appelée Strongyle (l'Ile Ronde). Or, elle présente aujourd'hui l'aspect d'un croissant entourant une baie profonde, par endroits, de près de 1300 pieds. L'examen des roches et des fonds confirme que l'actuelle baie de Santorin est bien le gouffre où s'est englouti le volcan en s'auto-détruisant. Par comparaison avec Krakatoa, on peut estimer que la surface des terres disparues a été huit fois plus importantes à Thera. En extrapolant à partir des données géologiques dont on dispose, vulcanologues et spécialistes ont pu calculer que la terrifiante lame de fond qui déferla sur la Crête et sur les colonies minoennes des îles environnantes devait avoir la hauteur fantastique de cent mètres et courir sur la mer à près de 300 km/h.

Depuis les travaux de Spyridon Marinatos et ses fouilles sur Thera durant les années soixante, d'innombrables indices ont permis de confirmer son hypothèse. Des sondages effectués en Méditerranée par des équipes américaines ont pu aussi déterminer l'étendue exacte du nuage de poussières volcaniques et de projections consécutives à la fantastiques explosion.

3 500 ans après le crime dont on les accusait, les Achéens sont enfin innocentés. C'est bien l'explosion d'un volcan qui a tué l'une de ces brillantes civilisations méditerranéennes dont nous sommes les héritiers.

Claude-J. LEGRAND

le MASQUE de CUIR.

LA DÉCOUVERTE DU SIÈCLE

BLAKE EDMONDS PORTE UN MASQUE DE CUIR POUR CACHER SON VISAGE MUTILÉ DANS UN ACCIDENT. QUAND ON LUI DEMANDE POURQUOI IL PORTE UN MASQUE, IL DONNE TOUJOURS LA MÊME RÉPONSE...

J'AI UN LOOK QUI DÉPLAÎT...

UN SAVANT FOU A CAPTURÉ BLAKE ET SON AMIE SUZIE WALSH POUR TENTER UNE ÉTRANGE EXPÉRIENCE...

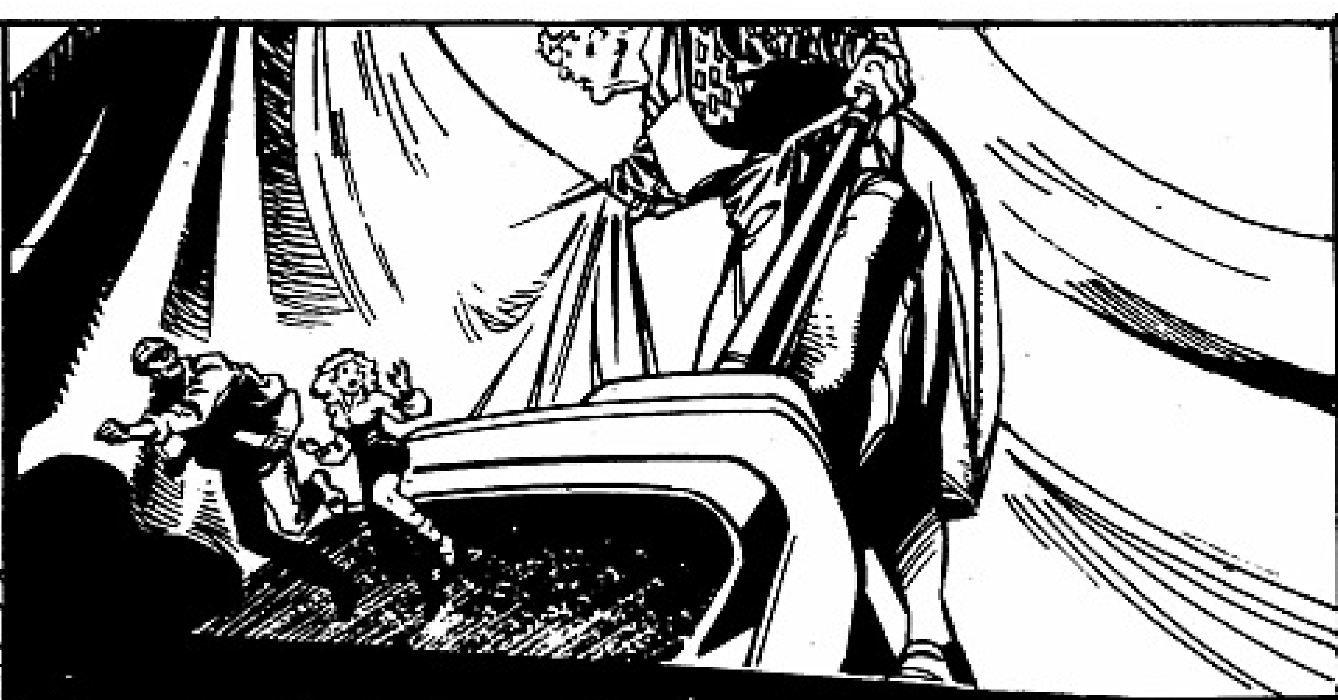
SUCCÈS! LA TRANSPORTATION DES MOLÉCULES EST POSSIBLE!

EN FAIT, CE FUT UN ÉCHEC. BLAKE ET SUZIE NE FURENT PAS TRANSPORTÉS D'UN LIEU À UN AUTRE COMME DES ONDES TV, MAIS...

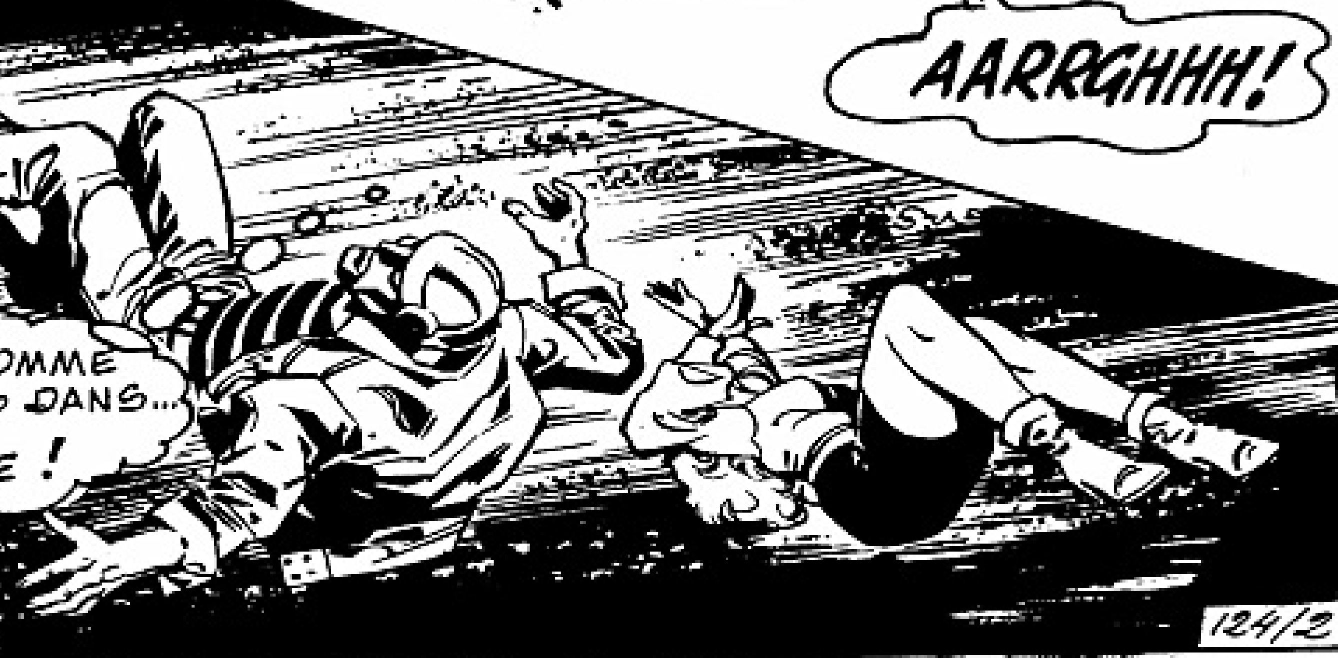
...ILS FURENT MINIATURISÉS!

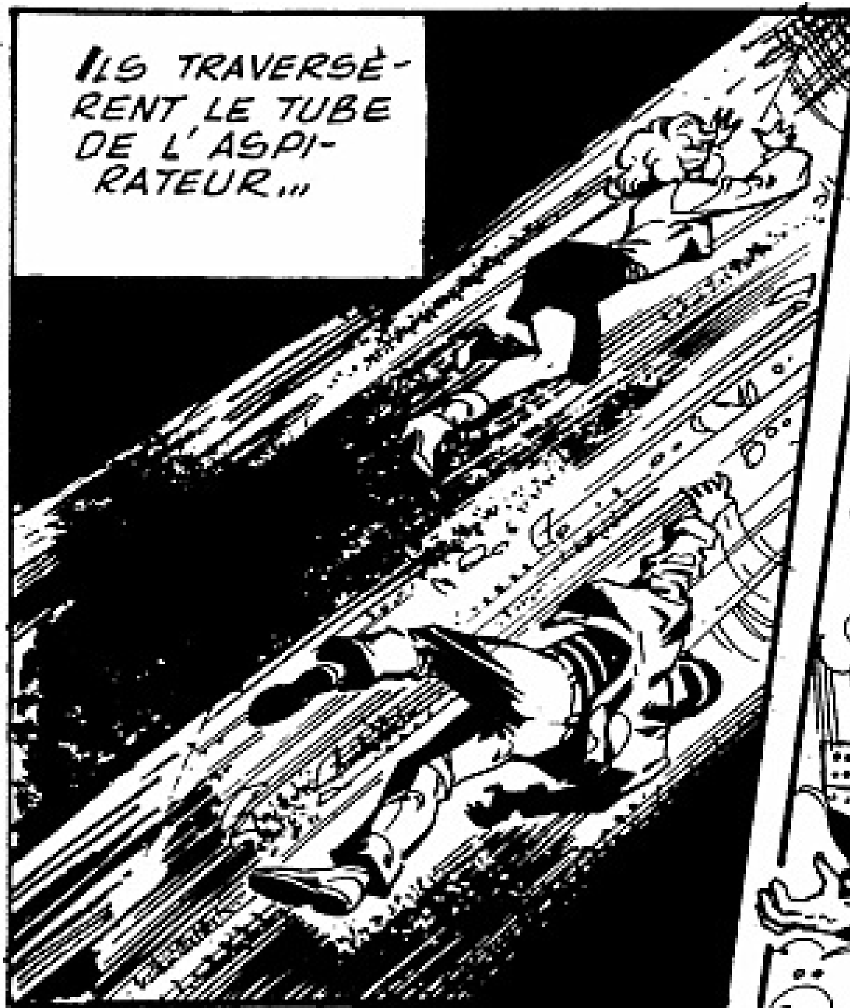
12411

Cherchant refuge dans une maison voisine, ils se trouvèrent en grand péril...








ILS TRAVERSÈRENT LE TUBE DE L'ASPIRATEUR...


...PUIS PLONGÈRENT DANS LE SAC À POUSSIÈRES !


UURGHH ! IMPOSSIBLE DE RESPIRER... J'ÉTOUFFE !
TIENS ! IL Y A UNE DÉCHIRURE...


IL SUFFIT DE L'ÉLARGIR...
124.3


ÇA Y EST !


PAR ICI !
NE ME LÂCHE PAS !


ZUT ! LE SAC À POUSSIÈRES EST PERCÉ...
JE VAIS ARRÊTER L'ASPIRATEUR...


PROFITONS-EN POUR FUIR !
JE JURE DE NE PLUS JAMAIS UTILISER UN ASPIRATEUR !


ON DOIT RETOURNER AU LABO SI ON VEUT RETROUVER NOTRE TAILLE !
124-4


REVOILÀ LE CHAT !
FILONS DE L'AUTRE CÔTÉ !


IL NE NOUS A PAS VUS ! ON A DE LA VEINE !


HA ! JE SAVAIS BIEN QUE JE NE RÊVAIS PAS...


J'IGNORE QUI ILS SONT, MAIS ILS SONT PRIS AU PIÈGE !
124/5


VIENS VITE VOIR! TU N'EN CROIRAS PAS TES YEUX!
NE ME FAIS PAS PERDRE MON TEMPS J'AI À FAIRE...


JE TE DIS DE REGARDER!
HEIN? DES GENS MINUSCULES! JE... JE RÊVE!


CE N'EST PAS UN RÊVE! IL FAUT VOIR ÇA DE PLUS PRÈS.
ATTENTION, BLAKE!


INCROYABLE! C'EST UN HOMME. À PART SON MASQUE, IL PARAÎT TOUT À FAIT NORMAL!
124-6

ON DIRAIT QU'IL TE PARLE...
SA VOIX EST SI FAIBLE QUE JE NE L'ENTENDS PAS.
VAS-Y! PARLE, PETIT HOMME!
EMMENEZ-NOUS AU LABORATOIRE! LE SAVANT NOUS RENDRA NOTRE TAILLE NORMALE!
CERTAINEMENT PAS! MINUSCULES, VOUS ME RAPPORTEREZ UNE FORTUNE!
IL FAUT QUE JE TÉLÉPHONE À MON VAURIEN DE GENDRE...
ALLO, CYRIL... TU ES DANS LE SHOW-BIZ, J'AI UNE ATTRACTION POUR TOI. JE VEUX 50 % DES BÉNÉFICES...
JE NE COMPRENDS RIEN... J'ARRIVE!
124/7


PEU APRÈS...
SAPRISTI ! OÙ TU LES AS TROUVÉS ? ILS SONT VIVANTS ?
OUI ! CES LILLIPUTIENS SONT UNIQUES AU MONDE !

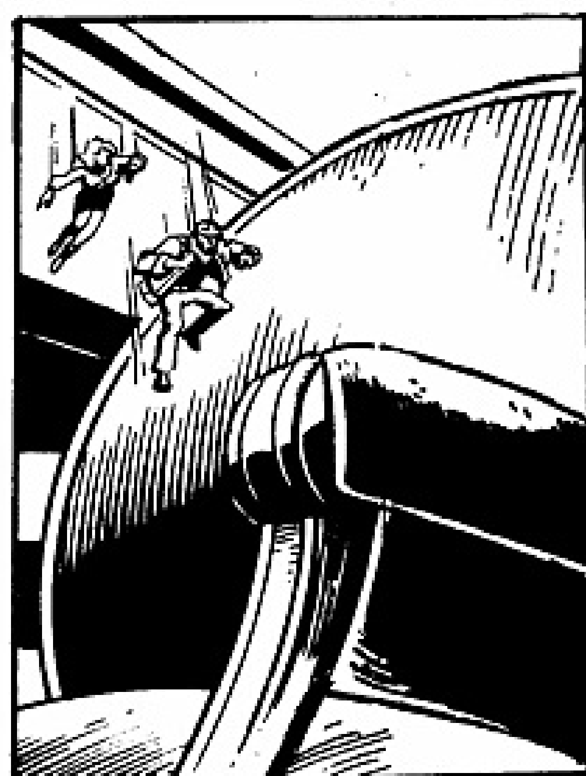

ON AURA LES DROITS EXCLUSIFS POUR LA TV, LES MAGAZINES... ON GAGNERA DES MILLIONS !
OUAIS ! POUR L'INSTANT, ÇA DOIT RESTER SECRET !
FICHONS LE CAMP... VITE !


C'EST... NOTRE... SEULE... CHANCE...
LE... LE VERRE... A BOUGÉ...

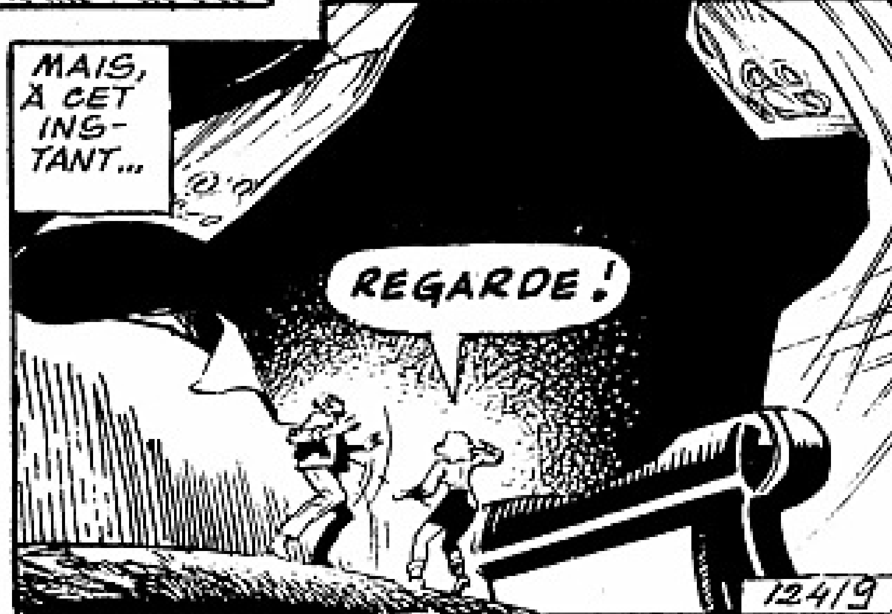

TONNERRE
ILS ONT RENVERSÉ LE VERRE... ATTRAPE-LES AVANT QU'ILS SE SAUVENT !
124/8


LOUPÉ !


SUR LE FAUTEUIL... ON ATTERRIRA EN DOUCEUR !




REUSSI !
IL N'Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE ! IL FAUT DESCENDRE...


MAIS, À CET INSTANT...
REGARDE !
124/9

ILS SONT PIÉGÉS SOUS LA NAPPE ! J'AI RÉAGI AU 1/4 DE TOUR !

ILS PASSERONT LE RESTE DE LEUR VIE **DANS UNE PRISON** !

J'IGNORE QUI VOUS ÊTES ET D'OÙ VOUS VENEZ... MAIS JE SERAI BIENTÔT RICHE GRÂCE À VOUS !

CETTE FOIS-CI, ILS NE S'ÉCHAPPERONT PAS !

IL FAUT QUE JE TÉLÉPHONE À MES AMIS...

VAS-Y J'IRAI ACHETER DE QUOI LES GARDER PRISONNIERS !

AVEC CES LIVRES POSÉS DESSUS, LE VERRE NE BOUGERA PAS !

124/10


COMMENT RETOURNERONS-NOUS AU LABO ?
PATIENCE. ON SAUTERA SUR LA 1ère OCCASION DE NOUS ÉVADER...


UNE HEURE APRÈS...
ON... MANQUE D'AIR... JE... J'ÉTOUFFE...
IMPOSSIBLE... DE... BOUGER... CE VERRE...


UUUUHH !
CETTE FOIS... ON... EST FICHUS !...


À CET INSTANT...
ILS SONT TOUJOURS LÀ...
ILS SE SONT ÉVANOUIS, ASPHYXIÉS !


TU NE LEUR AVAIS PAS LAISSÉ ASSEZ D'AIR, IDIOT !
124/111





À LA MAISON !

124/12

AVEC DU GRILLAGE AUX FENÊTRES, C'EST PARFAIT !

ON EST DANS UNE PRISON !

EST-CE QUE TES COUPS DE FILS ONT MARCHÉ ?

UNE TV OFFRE 50.000£ POUR UN REPORTAGE... PAS MAL POUR UN DÉBUT !

VOUS SEREZ NOURRIS ET LOGÉS. VOUS N'AUREZ PAS À VOUS EN FAIRE !

AU FAIT... J'AI... FAIM !

PEU APRÈS...

ET VOILÀ ! 2 BOUCHÉES DE PAIN, ET UN DÉ À COUDRE DE SOUPE !

ILS NE COÛTERONT PAS CHER À NOURRIR !

124.13





MAIS, DÈS QUE SUZIE S'ENDORMIT, UN TERRIBLE DANGER APPARUT...

124_14

HMMM ! D'OÙ VIENT CE BRUIT !

UNE FIGURE MONSTRUEUSE ET MENAÇANTE...

QUAND ELLE OUVRIT LES YEUX...

YEEAAARGGGHHH !

BLAKE DORMAIT DANS LA CHAMBRE À CÔTÉ...

SUZIE !

124.15

SORS DU LIT... VITE !

J'Y VAIS ! JE ME DÉPÊCHE !

DÉCAMPE DE LÀ !

IL N'EN SORTIRA PAS AVANT UN MOMENT !

BIEN FICELÉ DANS LES DRAPS...

"MON HÉROS !" ...OU PLUS PRÉCISÉMENT : "MON PETIT HÉROS !"

LE LENDEMAIN MATIN...

HÉ ! ON DIRAIT QU'IL VEUT NOUS PARLER...

ON NE L'ENTEND PAS. IL FAUT S'APPROCHER...

124/16

UN PINCE-OREILLE DANS LA CHAMBRE !... ENLEVEZ-LE !
PAS DE PANIQUE, PETIT ! JE M'EN OCCUPE !
COMPTEZ SUR MOI. J'ASSURERAI VOTRE PROTECTION !
HA HA HA ! VISE LE MONSTRE ! ILS ONT PEUR D'UN INSECTE !
RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER !
L'ÉQUIPE DE TV EST ARRIVÉE.
FAIS-LES ENTRER ! C'EST LE MOMENT DE GAGNER DE L'ARGENT !
124,17



JUGEZ EN PAR VOUS MÊME ! METTEZ LES CAMERAS EN MARCHE...





JE SUIS SÛR QU'ILS Y ÉTAIENT !

IL FAUT QUE JE LES RETROUVE À TOUT PRIX !






ILS M'ONT RIDICULISÉ... JE LEUR FERAI PAYER ÇA !


JE LEUR APPRENDRAI QUI EST LE MAÎTRE !


DANS LA MAISON DE POUPÉES...
IL ESSAYE DE NOUS NOYER !
IL FAUDRAIT FAIRE UNE APPARITION !


SE CACHER DANS LA CHEMINÉE, C'ÉTAIT UNE BONNE IDÉE... MAIS C'EST DÉPASSÉ !
LE NIVEAU DE L'EAU MONTE... LA MAISON COULE...
124-20


LES VOILÀ! JE SAVAIS QUE ÇA LES DÉLOGERAIT!


UN BON BAIN LEUR FERA DU BIEN!


AAARGHH!


UURGHH! QUEL CINGLÉ! QUE MIJOTE-T-IL...?
IL EST FOU À LIER!
124/21

ÇA LEUR SERVIRA DE LEÇON !

ILS SAURONT QUE LEUR VIE NE DEPEND QUE DE MOI...



HA HA HA ! ILS AURONT COMPRIS !

VAS-Y MOLLO ! IL NE FAUT PAS LES TUER !

124.22





RIEN À FAIRE ! ON EST *PRIS AU PIÈGE* !
J'AI UNE IDÉE ! IL RESTE UNE SOLUTION...
BLAKE ET SUZIE NAGÈRENT AUSSI VITE QU'ILS POUVAIENT...



LA CHAÎNE DE LA BONDE... ON GRIMPERA !

C'EST NOTRE SEULE CHANCE !

ALLEZ, SUZIE ! FAIS UN EFFORT !

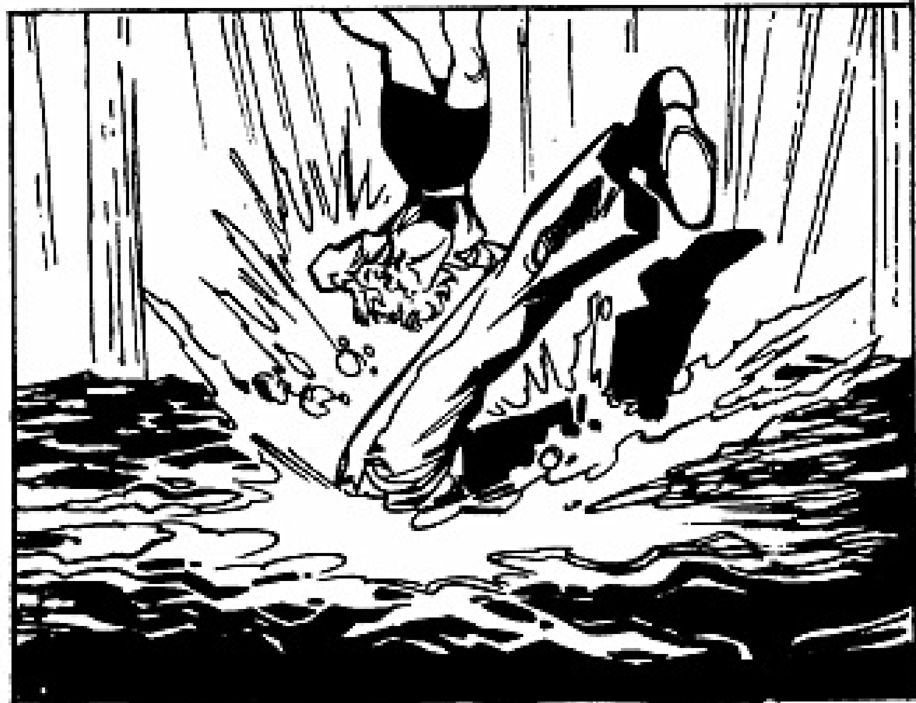
ESCALADER LA CHAÎNE D'UNE BAIGNOIRE... QUEL CAUCHEMAR !






VOILÀ DE QUOI VOUS RAFRAÎCHIR LES IDÉES !


RETOUR À LA CASE DÉPART !
AAARGHH !




LA PUNITION N'A PAS SUFFI... JE DOIS DONC LA PROLONGER !
J'ENLÈVE LA BONDE...


ENFER ! EN S'ÉCOULANT, L'EAU FORME UN TOURBILLON !

ARRRGH!
À L'INSTANT OÙ BLAKE ET SUZIE ALLAIENT ÊTRE ASPIRÉS DANS LE CONDUIT...
JE POUVAIS VOUS LAISSER MOURIR... TENEZ-VOUS TRANQUILLES. VOUS ÊTES À MA MERCI!
124-26


MAINTENANT, RETOURNEZ DANS VOTRE MAISON... ET PLUS D'HISTOIRES !

J'AURAI 2 MOTS À LUI DIRE QUAND J'AURAI REPRIS MA TAILLE NORMALE !
S'IL TOMBE D'ABORD SUR MOI, IL NE POURRA PLUS PARLER !

CAR JE... AUUURGH

TU LES AS ?
OUI ! DANS LEUR MAISON ILS SONT EN LIEU SÛR.

ON PEUT REPRENDRE LE COURS DE NOS PROJETS...
RIEN NE NOUS ARRÊTERA ! ON SERA BIENTÔT MILLIONNAIRES !
124.27

DÈS LE LENDEMAIN, UNE ÉQUIPE TV VINT FILMER BLAKE ET SUZIE...

DOIT-ON VRAIMENT ACCEPTER ÇA, BLAKE...?

NBC TV

ALLUMETTES

ON N'A PAS LE CHOIX. IL FAUT ATTENDRE QU'UNE OCCASION DE FUIR SE PRÉSENTE !

CE SERA L'ÉMISSION DU SIÈCLE ! GRÂCE À VOUS...

ASSEZ DE SALAMALECS ! CE QUI COMPTE C'EST LE FRIC QUE J'EMPOCHE !

L'ÉMISSION FUT UN SCOOP !

C'EST FANTASTIQUE ! ON N'A JAMAIS VU ÇA !

IL DOIT Y AVOIR UN TRUC !

NON ! ILS ONT GARANTI L'AUTHENTICITÉ !

MAIS "LES PETITS HOMMES" FURENT VITE RECONNUS !

QUOI ? MAIS C'EST BLAKE EDMONDS ET SUZIE WALSH !

124-28

LE LENDEMAIN, DANS LES JOURNAUX...

MORNING NEWS

Le cascadeur masqué est le mini-homme!

QU'EST-IL ARRIVÉ À EDMONDS ET WALSH?










ON ENQUÊTE SUR LA DISPARITION DE 2 PERSONNES. ÊTES-VOUS AU COURANT ?
VOUS PARLEZ DES "PETITS HOMMES"...? VOUS ARRIVEZ TROP TARD !...


ILS SE SONT ENFUIS APRÈS L'EMISSION DE TV...
C'EST TROP FACILE. ALLONS CHERCHER UN MANDAT DE PERQUISITION !


VOUS POUVEZ FOUILLER !
À QUI APPARTIENT CETTE MAISON DE POUPÉES ?
À... HEUM... MES PETITS-ENFANTS...
IL FAUDRAIT ATTIRER LEUR ATTENTION !


ELLE SEMBLE VIDE !
ILS ESSAIENT DE SORTIR DE MA POCHE !


VOILÀ DE QUOI LES CALMER !

124-30


POUR BLAKE ET SUZIE CE FUT PIRE QU'UNE CHARGE D'UN ÉLÉPHANT...
AUUUUGH!


LES POLICIERS REPARTIRENT BREDOUILLES...
DÉSORMAIS ON FERA DES SHOWS CLANDESTINS. POUR DES GENS QUI PEUVENT PAYER LE PRIX FORT!


EN EFFET, 2 JOURS APRÈS...
INSTALLEZ-VOUS! LES "PETITS HOMMES SE PRODUIRONT BIENTÔT SOUS VOS YEUX!
ON A PAYÉ TRÈS CHER POUR ÊTRE LÀ. J'ESPÈRE QUE CE N'EST PAS UNE BLAGUE!


LES VOILÀ! CE SONT DES SPÉCIMENS UNIQUES AU MONDE!
FANTASTIQUE!
OUI, MAIS ON A PAYÉ CHER ET ILS NE FONT RIEN!


ON VOUS A PROMIS DU SPECTACLE! IL Y EN AURA!
D'ABORD CETTE MINI ÉPÉE...
124
31



HA HA HA ! BONNE IDÉE ! ON VERRA CE QU'IL SAIT FAIRE !

CE RAT DOIT ÊTRE UN MONSTRE GÉANT POUR EUX !

... ET IL PASSE À L'ATTAQUE !

À NOUS DEUX !

124.32.

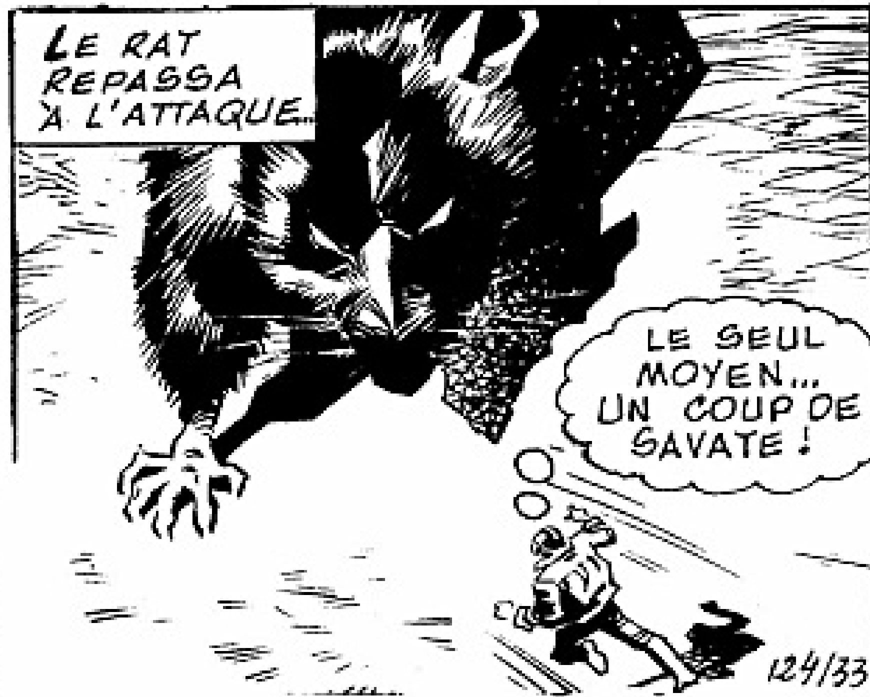

JE NE ME LAISSERAI PAS FAIRE! RECULE ...!


LE RAT N'A PAS L'AIR D'AIMER !
LE PETIT HOMME A DE LA VEINE D'AVOIR UNE ÉPÉE !


ON DIRAIT QU'IL A PERDU DE SON COURAGE...
MÉFIE-TOI, BLAKE! UN ANIMAL BLESSÉ EST DANGEREUX !


LE COMBAT EST TROP INÉGAL... DÉSARMONS-LE !


FAUDRA TROUVER UNE AUTRE METHODE, PETIT HOMME !


LE RAT REPASSA À L'ATTAQUE...
LE SEUL MOYEN... UN COUP DE SAVATE !
124/33









L'ISSUE DU COMBAT EST PROCHE... NOS 2 HÉROS TROUVERONT-ILS UN MOYEN D'ÉCHAPPER À CE RAT FÉROCE ? NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE CES AVENTURES FANTASTIQUES, DANS JANUS STARK N° 125... À BIENTÔT, LES AMIS... FIN DE L'ÉPISODE

LE FANTÔME



NE MANQUEZ SOUS AUCUN PRÉTEXTE, PROCHAINEMENT, LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DU "**FANTÔME**" À PARAÎTRE DANS **AKIM** LE 1er ET LE 15 DE CHAQUE MOIS.



L 1411 - 124 - 9,00 F

3791411009009 01240

Un Rendez-Vous

à ne pas manquer !

Directeur de publication : **O. Beressi.** Comité de direction : **O. Beressi, J. Ferreira**
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse.
Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 15 avril 1989
Imprimé en France par Riccobono Offset Presse. 83490 Le Muy. Tél. : 94.45.12.57
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 54271.